***Примерные требования для поступающих***

***в 1 класс МКУ ДОДМШ №2 г.Тайшета***

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет в зависимости от срока реализации программы (8 лет, 5 лет)

Прием осуществляется на конкурсной основе, на основании результатов индивидуального отбора, в целях выявления творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программ.

**Ребенок должен проявить музыкальные способности:**

- знать не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета);

- запомнить и повторить короткие мелодии, данные экзаменатором;

- услышать и повторить отдельные звуки;

- запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом).

**Ребенок должен проявить интеллектуальные способности:**

- знать наизусть не менее двух стихотворений, читать их выразительно;

- уметь ответить на различные вопросы.

**При отборе детей комиссия оценивает:**

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение голосом предложенной мелодии и отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании, а также определение звуковысотности и смены регистров (низкий, средний, высокий).

2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. МУЗЫКАЛЬНУЮ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

**На экзамене комиссия обращает внимание на:**

• общее интеллектуальное развитие (сообразительность: умение анализировать, образно мыслить)

• физиологические данные ребенка: опорно-двигательный аппарат, строение рук и т.д.

**Критерии оценки творческих способностей поступающих**

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Содержание критериев |
| Критерии | 5 (отлично) | 4(хорошо) | 3(удовлетворительно) | 2(неудовлетворительно) |
| Наличие музыкального слухаи интонации | Пение песнив характере.Точное, выразительное воспроизведениемелодии и ритма.Ладотональнаяустойчивость | Пение песни в характере.Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. | Неточное интонированиепесни с ошибками в мелодии и ритме. | Отсутствие правильного интонирование, неритмичное, невыразительноеисполнение песни. |
| Наличие метроритми-ческихспособностейи координациидвижений | Точное повторениеритма в заданномтемпе и метре.Обладает хорошейкоординациейдвижений | Достаточно точноеповторение ритма взаданном темпе иметре. Но недостаточно скоординированы движения | Ошибки в ритме иневыдержанныйтемп. Координация движений отсутствует | Неправильноеповторение ритма.Несоответствиезаданному темпу иметру. Отсутствиекоординациидвижений |
| Наличие музыкальной памятии логическогомышления | Умение правильнозапомнить предложенную мелодию и точно её повторить. | Запоминаниес ошибкамипредложенноймелодии. | Затруднение запоминанияпредложенноймелодии с первого раза. | Невозможностьзапоминанияпредложенноймелодии. |
| Особенностиэмоциональной сферыребёнка | Отличаетсяяркостью, образностью, артистизмом, психологическойсвободой | Обладает хорошими психологическимикачествами,контактен,уравновешен, нонедостаточноартистичен,эмоционален | Контакт с экзаменатором присутствует, норебёнок психологически скован,эмоциональнозажат | Отсутствие психологическогоконтакта с экзаменатором |