***Примерные требования для поступающих***

***в 1 класс МКУ ДОДМШ №2 г.Тайшета***

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет в зависимости от срока реализации программы (8 лет, 5 лет)

Прием осуществляется на конкурсной основе, на основании результатов индивидуального отбора, в целях выявления творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программ.

**Ребенок должен проявить музыкальные способности:**

- знать не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета);

- запомнить и повторить короткие мелодии, данные экзаменатором;

- услышать и повторить отдельные звуки;

- запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом).

**Ребенок должен проявить интеллектуальные способности:**

- знать наизусть не менее двух стихотворений, читать их выразительно;

- уметь ответить на различные вопросы.

**При отборе детей комиссия оценивает:**

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение голосом предложенной мелодии и отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании, а также определение звуковысотности и смены регистров (низкий, средний, высокий).

2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. МУЗЫКАЛЬНУЮ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

**На экзамене комиссия обращает внимание на:**

• общее интеллектуальное развитие (сообразительность: умение анализировать, образно мыслить)

• физиологические данные ребенка: опорно-двигательный аппарат, строение рук и т.д.

**Критерии оценки творческих способностей поступающих**

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание критериев | | | |
| Критерии | 5  (отлично) | 4  (хорошо) | 3  (удовлетворительно) | 2  (неудовлетворительно) |
| Наличие музыкального слуха  и интонации | Пение песни  в характере.  Точное, выразительное воспроизведение  мелодии и ритма.  Ладотональная  устойчивость | Пение песни в  характере.  Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. | Неточное интонирование  песни с ошибками в мелодии и ритме. | Отсутствие правильного интонирование, неритмичное, невыразительное  исполнение песни. |
| Наличие метроритми-  ческих  способностей  и координации  движений | Точное повторение  ритма в заданном  темпе и метре.  Обладает хорошей  координацией  движений | Достаточно точное  повторение ритма в  заданном темпе и  метре. Но недостаточно скоординированы движения | Ошибки в ритме и  невыдержанный  темп. Координация движений отсутствует | Неправильное  повторение ритма.  Несоответствие  заданному темпу и  метру. Отсутствие  координации  движений |
| Наличие музыкальной памяти  и логического  мышления | Умение правильно  запомнить предложенную мелодию и точно её повторить. | Запоминание  с ошибками  предложенной  мелодии. | Затруднение запоминания  предложенной  мелодии с первого раза. | Невозможность  запоминания  предложенной  мелодии. |
| Особенности  эмоциональной сферы  ребёнка | Отличается  яркостью, образностью, артистизмом, психологической  свободой | Обладает хорошими психологическими  качествами,  контактен,  уравновешен, но  недостаточно  артистичен,  эмоционален | Контакт с экзаменатором присутствует, но  ребёнок психологически скован,  эмоционально  зажат | Отсутствие психологического  контакта с экзаменатором |