

Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации Тайшетского района
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет
Протокол №1
от «29» август 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет
Головизин В.В.
Приказ №2-У
от «30» август 2024г.



**Дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы
в области музыкального искусства:
« Струнные инструменты», «Фортепиано»
срок освоения программы - 8 лет
«Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»
срок освоения программы – 5, 8 лет**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
к текущему контролю, промежуточной и
итоговой аттестации обучающихся
по предметной области ПО.02. «Теория и история музыки»
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ по ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» 4 класс**

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162, федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86.

Разработчики ФОС:

Заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории:

Квасова Ирина Анатольевна _____ / Квасова И.А./

Преподаватель высшей квалификационной категории:

Горбунова Лариса Владимировна _____ / Горбунова Л.В./

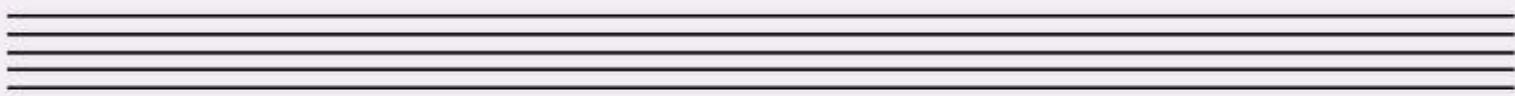
Преподаватель высшей квалификационной категории:

Еськина Елена Павловна _____ / Еськина Е.П./

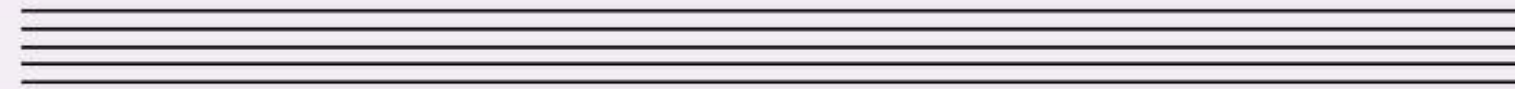
Типовые задания для оценки знаний обучающихся по СОЛЬФЕДЖИО
Текущий контроль

Контрольная работа 4 класс. 1 четверть.

- 1. Построить гамму Ми мажор, выписать устойчивые, неустойчивые и вводные ступени.**



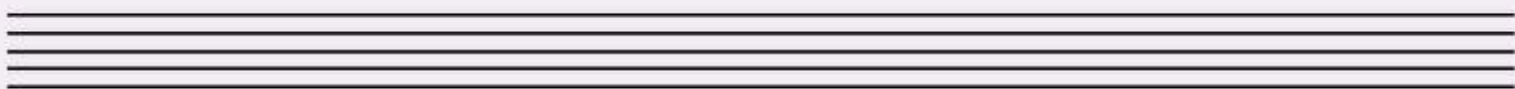
- 2. Построить гармонический вид гаммы, параллельной Ми мажору, выписать опевания устойчивых ступеней.**



- 3. Построить гамму Ля-бемоль мажор, главные трезвучия, D7 с разрешением.**



- 4. Построить три вида гаммы фа минор.**



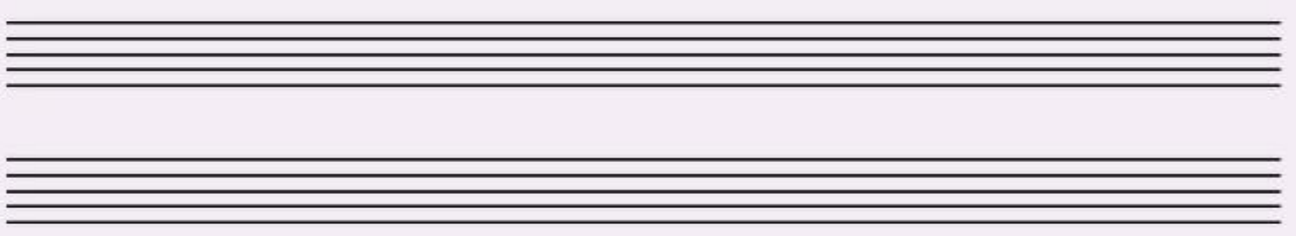
- 5. Построить интервалы в гармоническом виде этой тональности.**



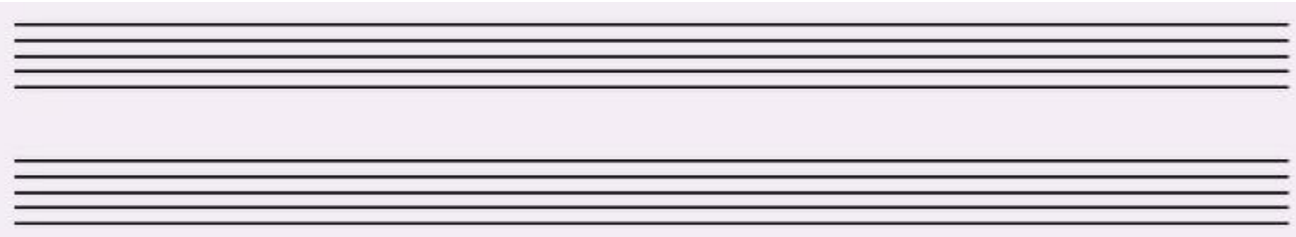
5/ VII 3/ II 2/ V 4/IV 7/III 1/ VI 8/I 6/II

Контрольная работа. 4 класс, 1 полугодие.

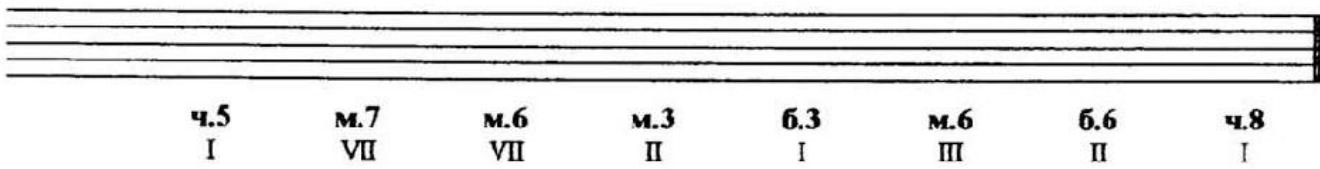
1. Построить гамму Ми мажор, главные трезвучия с обращениями в этой тональности.



2. Построить гармонический вид гаммы фа минор, тритоны с разрешением в этой тональности.

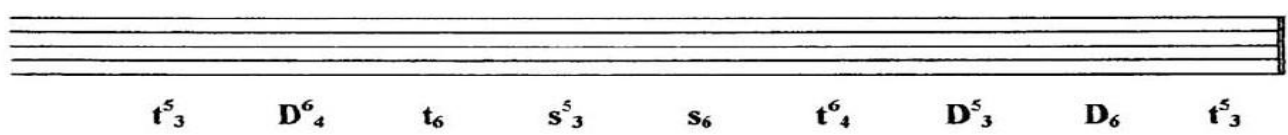


3. Построить интервалы в тональности Ля-бемоль мажор.



ч.5 I м.7 VII м.6 VII м.3 II б.3 I м.6 III б.6 II ч.8 I

4. Построить аккордовую последовательность в тональности до-диез минор.



t^5_3 D^6_4 t_6 s^5_3 s_6 t^6_4 D^5_3 D_6 t^5_3

5. Выполнить группировку.

6) Allegretto Л. Кларк. Менуэт



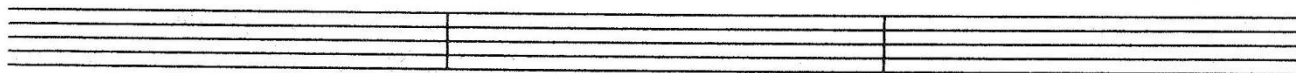
Контрольная работа. 4 класс. 3 четверть.

1. Напишите указанные мажорные гаммы в басовом ключе, проставляя нужные знаки альтерации (дизеы или бемоли) около нот.

Соль мажор

Ре мажор

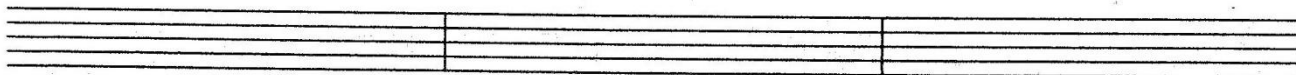
Ля мажор



Фа мажор

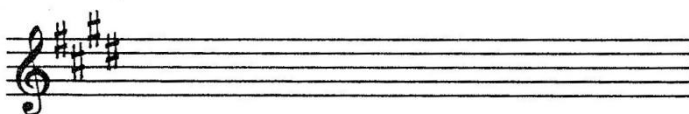
Си^b мажор

Ми^b мажор



2. Напишите мажорные гаммы, имеющие 4 диэза и 4 бемоля при ключе. Стрелочками укажите разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые. Выпишите устойчивые, неустойчивые и вводные ступени. Сделайте опевание устойчивых ступеней.

а) мажор

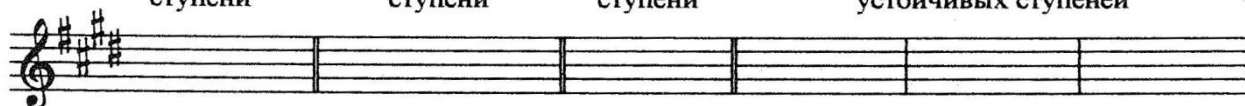


Устойчивые ступени

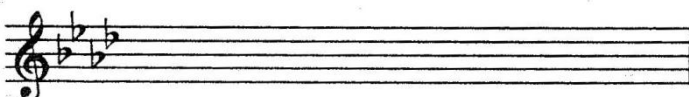
Неустойчивые ступени

Вводные ступени

Опевание устойчивых ступеней



б) мажор

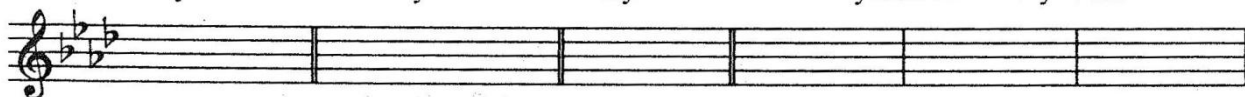


Устойчивые ступени

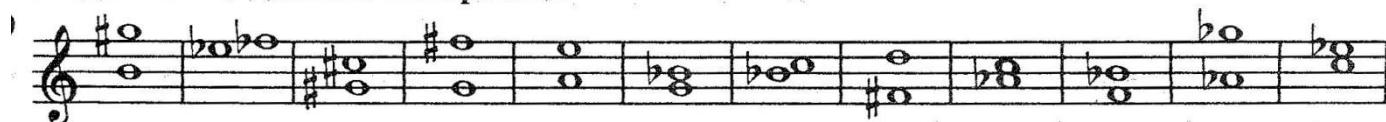
Неустойчивые ступени

Вводные ступени

Опевание устойчивых ступеней



3. Подпишите данные интервалы.



4. Допишите нужные звуки в верхнем голосе, чтобы образовались указанные интервалы. Обведите рамочкой тритоны.

А. Даргомыжский. Русалка



Годовая контрольная работа. 4 класс.

1. Записать мажорную гамму с четырьмя ключевыми диэзами, выписать устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, сделать опевание устойчивых ступеней.

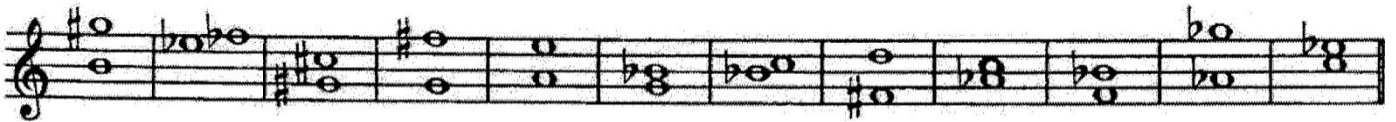
..... мажор



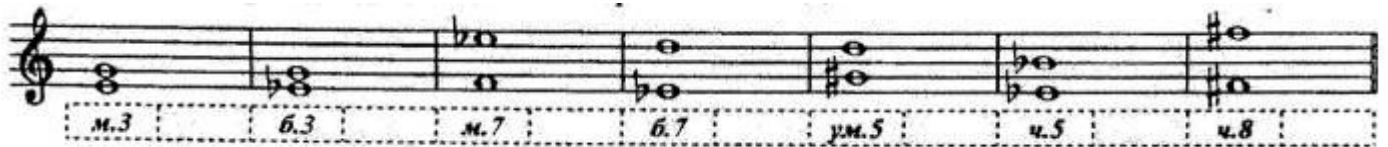
Устойчивые ступени Неустойчивые ступени Вводные ступени Опевание устойчивых ступеней



2. Определить интервалы.



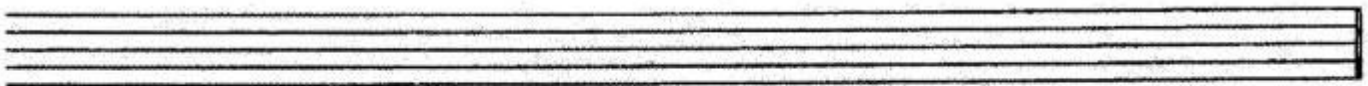
3. Сделать обращение интервалов, подписать.



4. Разрешить интервалы в мажорных тональностях с четырьмя ключевыми знаками, подписать.



5. Построить интервалы в тональности Ми мажор.



ч.8 б.6 м.6 б.3 б.3 ч.5 м.7 б.3
I II III IV V V V I

6. Определить интервалы в тональности фа-диез минор.



7. Указать тональности в которых встречаются данные интервалы.

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| мажор | мажор | мажор | мажор | мажор | мажор |
| минор | минор | минор | минор | минор | минор |

ув.4 ув.4 ув.4 ум.5 ум.5 ум.5

8. Поставить знаки так, чтобы получились данные трезвучия.

B^5_3 M^5_3 Uv^5_3 Um^5_3 B^5_3 M^5_3 Uv^5_3 Um^5_3 B^5_3 M^5_3 Uv^5_3 Um^5_3

9. Определить аккорды.

10. Подписать ступени, на которых строятся данные аккорды.

| | | |
|---------|-------|---------|
| T^5_3 | T_6 | T^6_4 |
| | | |

| | | |
|---------|-------|---------|
| S^5_3 | S_6 | S^6_4 |
| | | |

| | | |
|---------|-------|---------|
| D^5_3 | D_6 | D^6_4 |
| | | |

11. Построить аккордовую последовательность в тональности фа минор.

t^5_3 D^6_4 t_6 s^5_3 s_6 t^6_4 D^5_3 D_6 t^5_3

12. Определить, каким тональностям принадлежат данные D7.