

Управление культуры, спорта и молодежной политики  
администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

<p><b>ПРИНЯТО:</b> на заседании педагогического совета МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет Протокол №1 от «29» август 2024 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет Головизин В.В. Приказ №2-У от «30» август 2024г.</p>  
---	--

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
срок освоения программы – 8 лет**

**ПО.01.УП.01  
«Специальность и чтение с листа»**

**Разработчики ФОС:**

Заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории:  
Квасова Ирина Анатольевна \_\_\_\_\_ / Квасова И.А./

Преподаватель высшей квалификационной категории:  
Головизина Ольга Владимировна \_\_\_\_\_ / Головизина О.В./

Преподаватель первой квалификационной категории:  
Пряникова Юлия Геннадьевна \_\_\_\_\_ / Пряникова Ю.Г./

# **Содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

1. Пояснительная записка.
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств, включает разделы:
  - наименование;
  - нормативно-правовая основа;
  - сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
  - назначение (применение);
  - цель;
  - задачи.
3. Содержательная часть включает:
  - 3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.
  - 3.2. Экзаменационные задания по учебному предмету.
  - 3.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:
    - Экзаменационный билет;
    - Ведомость выпускного экзамена;
    - Протокол заседания экзаменационной комиссии.
4. Список рекомендуемой литературы

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – ФОС), разработаны МКУДО «Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

Фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» обучающихся, освоивших ДПОП «Фортепиано» срок обучения 8 лет разработан и составлен с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;
- Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 163.

Учебный план, цели и задачи муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета соответствует Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом

Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

ФОС по ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» полные и адекватные, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Фортепиано» и ее учебному плану.

ФОС ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме сольного исполнения программы.

ФОС включает:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» ;
- перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины;
- объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» проводятся в выпускном классе в установленные сроки, и проходит в экзаменационную неделю.

В МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

**Ключевые принципы оценивания:**

- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. практических, в процессе освоения по завершению освоения ДПОП «Фортепиано» .

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются учреждением на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» ДПОП «Фортепиано» 8 лет обучения

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» ДПОП «Фортепиано»
Нормативно-правовая основа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 163.</li> </ul>
Сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы)	<p>Заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета: Квасова Ирина Анатольевна</p> <p>Преподаватель высшей квалификационной категории МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета: Головизина Ольга Владимировна</p> <p>Преподаватель первой квалификационной категории МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета: Пряникова Юлия Геннадьевна</p>
Назначение (применение)	Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет) МКУДО ДМШ №2 Г.Тайшет
Цель	Освоение программы учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» ДПОП «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет)
Задачи	<p>Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>• сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li> <li>• знание в соответствии с программными требованиями</li> </ul>

	<p>репертуара пианиста, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;</li> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>• навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>• наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;</li> <li>• наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>• наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.</li> </ul>
Форма проведения итоговой аттестации	Выпускной экзамен по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ

#### ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Фортепиано» при проведении итоговой аттестации.

Наименование учебного предмета: ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»

Объект оценивания: исполнение сольной программы

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенных знаний и умений)	Критерии оценки
Прослушивание экзаменационной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;</li> <li>• навыки по воспитанию</li> </ul>	<p><b><u>Оценка «5» («отлично»):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артистичное поведение на сцене;</li> <li>• увлечённость исполнением;</li> <li>• художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;</li> <li>• слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>• корректировка игры при необходимой ситуации;</li> <li>• свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;</li> <li>• убедительное понимание чувства формы;</li> <li>• выразительность интонирования;</li> <li>• единство темпа;</li> <li>• ясность ритмической пульсации;</li> <li>• яркое динамическое разнообразие.</li> </ul> <p><b><u>Оценка «4» («хорошо»):</u></b></p>

	<p>слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</p> <p>• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;</li> <li>• грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> <li>• недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>• стабильность воспроизведения нотного текста;</li> <li>• выразительность интонирования;</li> <li>• попытка передачи динамического разнообразия;</li> <li>• единство темпа.</li> </ul> <p><b><u>Оценка «3» («удовлетворительно»):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неустойчивое психологическое состояние на сцене;</li> <li>• формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;</li> <li>• слабый слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>• ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;</li> <li>• темпо-ритмическая неорганизованность;</li> <li>• слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;</li> <li>• однообразие и монотонность звучания.</li> </ul> <p><b><u>Оценка «2» («неудовлетворительно»):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частые «срывы» и остановки при исполнении;</li> <li>• отсутствие слухового контроля собственного исполнения;</li> <li>• ошибки в воспроизведении нотного текста;</li> <li>• низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;</li> <li>• отсутствие выразительного интонирования;</li> <li>• метро-ритмическая неустойчивость.</li> </ul>
--	--	---

## МЕТОДЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Экзамен по специальности

#### Объект оценивания:

1. Исполнение сольной программы

**Методы оценивания** Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы. Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом учреждения экзаменационная комиссия на основании разработанных требованиях к выпускной программе.

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Методы оценивания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li> <li>• навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>• наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Примерные требования к выпускной программе:</p> <p>5 разнохарактерных произведений, включая</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полифония,</li> <li>• крупная форма,</li> <li>• пьеса кантиленного характера,</li> <li>• 2 этюда (или техническая пьеса и этюд) на разные виды техники</li> </ul>

### 3.2. Примеры выпускных экзаменационных программ

1. Бах И. С. Трехголосная инвенция e-moll Черни К. соч.299 Этюд №21 Гайдн И. Соната cis-moll 1ч. Аренский А. соч. 36 «Незабудка»	2. Бах И. С. Трехголосная инвенция g-moll Черни К. Соч.740 Этюд N 11 Моцарт В. Соната B-dur 1 ч. Прокофьев С. Мимолетности №№ 1, 10
3. Бах И. С. ХТК 1-й том, Прелюдия и fuga c-moll Черни К. Соч.740 Этюды NN 12, 1ч Бетховен Л. Соната № 5 1ч. Шопен Ф. Ноктюрн e-moll	4. Бах И. С. ХТК 2-й том Прелюдия и fuga f-moll Мошковский М. Соч.72 Этюд №1 Клементи М. Этюд №13 Гайдн Й. Соната Es-dur 1ч. Рахманинов С. Соч.32 Прелюдия gis-moll

# БАНК БЛАНКОВ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Приложение к Протоколу заседания  
экзаменационной комиссии № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г.Тайшет

665000, Иркутская область, г. Тайшет, ул. Чапаева, 1

## ЛИСТ

### члена экзаменационной комиссии

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области \_\_\_\_\_ искусства \_\_\_\_\_

*вид искусства*

*наименование программы*

n/n	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Показатели оценки				Оценка
			<i>Знание текста</i>	<i>Выразительность</i>	<i>Ритм</i>	<i>Техника</i>	

Дата: \_\_\_\_\_

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество*

Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г.Тайшет

665000, Иркутская область, г. Тайшет, ул. Чапаева, 1

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

образовательная программа ДПОП «Фортепиано» срок освоения 8 лет  
учебный предмет ПО.01. УП.01. «Специальность и чтение с листа»

Состав экзаменационной комиссии:

Председатель экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_

Заместитель председателя экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_

Секретарь экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_

Дата проведения экзамена: \_\_\_\_\_

Итоговая аттестация проводится в форме прослушивание выпускной программы

№	Фамилия, Имя, Отчество учащегося	Оценка за экзамен

Не явились на экзамен:

\_\_\_\_\_

Дата внесения оценок в экзаменационный лист \_\_\_\_\_

Председатель экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_

Заместитель председателя экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г.Тайшет

665000, Иркутская область, г. Тайшет, ул. Чапаева, 1

**Ведомость**

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_  
*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
ДПОП «Фортепиано» срок освоения 8 лет

\_\_\_\_\_ *дата*

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
		<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

М.П.

Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г.Тайшет

665000, Иркутская область, г. Тайшет, ул. Чапаева, 1

**ПРОТОКОЛ №**

заседания экзаменационной комиссии муниципального казённого о учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

по итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» срок реализации 8 лет

по приему итогового экзамена по предмету П001.УП.01 «Специальность и чтение с листа» « » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

с час. мин по час. мин.

Присутствовали:

Председатель комиссии:

Заместитель председателя комиссии:

Члены комиссии:

Присутствовало более 2/3 состава экзаменационной комиссии. Комиссия правомочна.

Секретарь комиссии:

Вид выпускного экзамена \_\_\_\_\_

Количество обучающихся допущенных к итоговой аттестации \_\_\_\_\_

СЛУШАЛИ:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося полностью	Содержание итоговых испытаний (репертуарный перечень)	Характеристика ответа выпускника	Вопросы к выпускнику	Особое мнение членов экзаменационной комиссии

РЕШИЛИ:

По результатам прохождения итоговых испытаний оценить выступления (ответы, работы) выпускников следующим образом:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося (полностью)	Итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)
1		

ПОДПИСИ:

Председатель экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заместитель председателя экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.