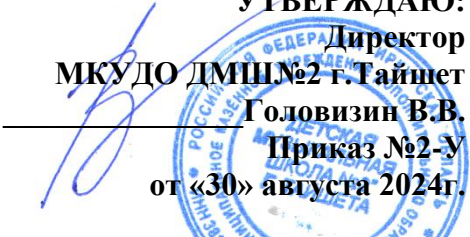


**Управление культуры, спорта и молодежной политики  
администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета**

<b>ПРИНЯТО:</b> на заседании педагогического совета МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет Протокол №1 от «29» августа 2024г.	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет <b>Головизин В.В.</b> Приказ №2-У от «30» августа 2024г. 
---	---

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о формировании контрольно-измерительных материалов  
(фонда оценочных средств)  
в МКУДО «Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о формировании контрольно-измерительных материалов (фонда оценочных средств) (далее - Положение) устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения контрольно-измерительных материалов (фонда оценочных средств) (далее - ФОС) для контроля знаний обучающихся по дисциплинам дополнительных образовательных программ в сфере музыкального искусства (далее - ДОП), реализуемых в муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета (далее - учреждение).

1.2. Положение о фонде оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка» (8 лет обучения), «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» (5 и 8 лет обучения) (далее – ДПП), дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение» (5-7 лет обучения) (далее - ДОП) разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел»; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №162, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163; Уставом учреждения.

1.3. Положение применяется в учебном процессе по контролю знаний обучающихся по ДОП в области музыкального искусства.

1.4. ФОС входит в состав программного обеспечения обучения по ДОП.

## **2. Задачи фонда оценочных средств**

2.1. ФОС является составной частью нормативно- методического обеспечения системы оценки качества освоения ДОП обучающимися.

2.2. В соответствии с ФГТ, рекомендаций Министерства культуры и Уставом учреждения оценка качества освоения обучающимися ДОП в области музыкального искусства включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

2.3. В соответствии с требованиями ФГТ, рекомендаций Министерства культуры учреждение для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Согласно «Положения о формах периодичности и порядке организации текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства», «Положения о формах, периодичности и порядке организации текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей образовательной программе»:

- текущий контроль успеваемости осуществляется в течение учебного года и стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины;

- промежуточная аттестация обучающихся по предмету (контрольный урок, экзамен, контрольный просмотр) позволяет определить качество усвоения изученного материала;

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется по окончании обучения в учреждении согласно локальным нормативным актам учреждения: «Порядок и форма проведения итоговой аттестации завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства», «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации завершающих освоение дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства».

2.4. При помощи ФОС осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков.

2.5. ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – оценка знаний должна соответствовать поставленным целям обучения;

- надежность - использование единых требований и критериев для оценки достижений;

- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

2.6. Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);

- содержание (комплекс теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);

- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС).

## **3. Разработка фонда оценочных средств**

3.1. Фонды оценочных средств разрабатываются по каждой учебной дисциплине ДОП, преподаваемой в учреждении в соответствии с программными требованиями.

3.2. Ответственность за разработку фондов оценочных средств несет преподаватель, который преподаёт данную дисциплину, в соответствии с учебным планом. Ответственным исполнителем разработки фонда оценочных средств является председатель Методического совета учреждения.

3.3. При составлении, согласовании и утверждении ФОС должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ, рекомендациям Министерства культуры и Уставу учреждения по соответствующему направлению обучения;

- ДПП, ДОП в области музыкального искусства и учебному плану;

- образовательным методикам и технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

#### **4. Структура и содержание фонда оценочных средств**

4.1. В соответствии с ФГТ, рекомендациями Министерства культуры и Уставом учреждения ФОС, включают в себя контрольные работы, тесты, контрольные просмотры, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

4.2. Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой программы, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и обучения.

4.3. Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт фонда оценочных средств;

- комплект тестовых заданий, разработанный по соответствующей дисциплине.

4.4. Комплект оценочных средств по каждой дисциплине должен соответствовать программе учебного предмета и включать тестовые задания и другие оценочные средства. Каждое оценочное средство должно обеспечивать проверку усвоения конкретного учебного материала.

#### **6. Ответственность за разработку и хранение фонда оценочных средств**

6.1. Печатный экземпляр фонда оценочных средств хранится в составе учебно-методических комплексов по программе учебного предмета у преподавателей, они несут ответственность за распространение оценочных средств среди обучающихся учреждения.