

Российская Федерация
Муниципальное образование Тайшетский район
МКУ Управление Культуры, спорта и молодёжной политики Администрации Тайшетского района
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» №2 г. Тайшета

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального казённого учреждения дополнительного образования
«Детской музыкальной школы» №2 г. Тайшета
на 2021 – 2022 учебный год

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы:

- 1. «Фортепиано»;**
- 2. «Инструменты эстрадного оркестра»;**
- 3. «Народные инструменты» .**

Тайшет
2021г.

МКУДО ДМШ №2г. Тайшет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
2021-2022 учебный год

Срок обучения 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5¹⁾ | 2065-2246 | 1934,5-2313 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа ³⁾ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...- 15 | 2,4, 6... -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс ⁴⁾ | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12- 15 | | | | | | | | | 1,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14 ,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... - 10,14 ,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|-------------|-----|---------------|-----------------|--------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13,1 5 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1793,5 | | | | 4 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3819,5 | 2025 | | 1793,5 | | | | 8,5 | 12,5 | 13,5 | 14,5 | 15,5 | 16,5 | 17 | 18 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 27 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 1265 | 246 | | 1019,5 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 147,5 | | | 147,5 | | | | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| В.01.УП.02 | Ансамбль | 64 | 32 | | 32 | 2 | | | 1 | | | | | | | |
| В.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 99 | | | 99 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.02.УП.01 | Сольфеджио | 147,5 | | | 82 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.03 | Музыкальная литература | | | | 66 | | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.04 | Фортепиано | 394,5 | 131,5 | | 263 | 2,4,6 ...16 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.05 | Оркестровый класс | 412,5 | 82,5 | 330 | | 8,10, 12,1 4,16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | | 2813 | | 41 | 10 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 10,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 5083,5 | 2271 | | 2813 | | | | 12 | 15 | 16 | 18,5 | 20,5 | 21,5 | 21,5 | 22 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 168 | | | 168 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа | | | | 58 | | | | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Ансамбль | | | | 14 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.03 | Основы импровизации и сочинения | | | | 6 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К.03.04. | Сольфеджио | | | | 22 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.05. | Музыкальная литература | | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|--|---|--|--|---|---|---|----|----|----|----|----|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | | 50 | | | | | | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| К.03.07. | Фортепиано | | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета

Учебный план

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Инструменты эстрадного оркестра»

2021-2022г.

Срок реализации - 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2552-3525,5¹⁾ | 1188-1600,5 | 1364-1991 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2552 | 1188 | 1364 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1683 | 858 | 825 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа ³⁾ | 1006,5 | 561 | | | 445,5 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 462 | 165 | | 297 | | 4,6,8 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1254 | | | | | 6 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- * в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

МКУДО ДМШ №2 г. Тайшета
Учебный план
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Народные инструменты»
2021-2022 учебный год

Срок реализации - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3553-4574¹⁾ | 1778-2058,5 | 1775-2828,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------------|-----|---------------|--|-----------------|-------------------------|---------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | | 1579 | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 1029,5 | 390 | | 1053,5 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Специальность | 358 | 128 | | 230 | | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...- 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.02 | Ансамбль | 196 | 98 | | 98 | | 10,12 | 14 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.01.УП.03 | Фортепиано | 297 | 148,5 | | 148, 5 | | 2,4,6 ...-16 | | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.04 | Оркестровый класс | 495 | | 330 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.01.УП.05 | Концертмейстерский класс | 99 | | | 66 | | | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 1 |
| В.01.УП.06 | Изучение инструментов народного оркестра | 49,5 | | | 33 | | | | | | 1 | | | | | |
| В.02.УП.01 | Сольфеджио | 147,5 | | | 82 | | | | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.03 | Музыкальная литература | 132 | | | 66 | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | | 2632,5 | | | | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10,5 | 11,5 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4386,5 | 2168 | | 2632,5 | | | | 12 | 13 | 14 | 18 | 18 | 18,5 | 19,5 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 49 | 15 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 196 | - | | 196 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 22 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музлитература | | | | 14 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Фортепиано | | | | 6 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К.03.06. | Сводный хор | | | 24 | | | | | 8 | 8 | 8 | | | | | |
| К.03.07. | Оркестровый класс | | | 60 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

*в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.
- С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
- При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет
Учебный план
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Народные инструменты»
2021-2022 учебный год

Срок реализации - 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1781,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|---------------|-------|------|---------------------------------|----------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 808,5 | 181,5 | 594 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Специальность | 198 | 66 | | | 132 | 1,3,5,7 | | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.02 | Ансамбль | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| В.01.УП.03 | Фортепиано | 99 | 49,5 | | | 49,5 | 2,4,6,8 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.01.УП.04 | Оркестровый класс | 297 | 99 | 198 | | | 6,8,9 | | | | 2 | 2 | 2 |
| В.01.УП.05 | Концертмейстерский класс (гитара) | | | | | 49,5 | 6,8,9 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.06 | Изучение инструментов народного оркестра | 49,5 | 16,5 | | | 33 | | | | 1 | | | |
| В.01.УП.07 | Хор | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | | | 1 | | | |
| В.02.УП.01 | Сольфеджио | 49,5 | 49,5 | | 49,5 | | 2,4,6,8 | 6 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Музлитература | 49,5 | | | 49,5 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1633,5 | | | 31 | 7 | 7,5 | 9 | 11 | 11 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 2854,5 | 1485 | 1633,5 | | | | | 13 | 17 | 19 | 20 | 20 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 148 | - | 148 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 18 | | | | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Муз литература | | | | 14 | | | | | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.05. | Фортепиано | | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К.03.06. | Оркестровый класс | | | 42 | | | | | | 6 | 12 | 12 | 12 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.03.07. | Сводный хор | | | 8 | | | | | 8 | | | | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану.

- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.
- С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
- При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2021-2022г.**

**на дополнительный год обучения (6 и 9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок реализации - 1 год

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 615,5-764¹⁾ | 297-330 | 318,5-434 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11/17 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 12/18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11/17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11/17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12/ 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 280,5 | | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | 280,5 | | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|--------------|--|------|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 181,5 | 49.5 | 115,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Специальность | 16,5 | | | | 16,5 | 11/17 | | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.02 | Фортепиано | 66 | 33 | | | 33 | 12/18 | | 1 | 1 |
| В.01.УП.03 | Оркестровый класс | 66 | 16.5 | 33 | | | | | 1 | 1 |
| В.02.УП.01 | Сольфеджио | 16,5 | | | | 16,5 | 12/18 | | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Музыкальная литература | 16,5 | | | | 16,5 | 11/17 | | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | | | 363 | | | | | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 693 | 330 | 363 | | | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 9 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 38 | - | 38 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.05. | Фортепиано | | | | | 2 | | | 2 | |
| К.03.06. | Элементарная теория музыки | | | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.07. | Оркестровый класс | | | 12 | | | | | 12 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 1 | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2021-2022г.

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 698-929¹⁾ | 330-396 | 368-533 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 698 | 330 | 368 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 231 | | 66 | 132 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа ²⁾ | 231 | 132 | | | 99 | 11 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 66 | 33 | | | 33 | 11 | | 1 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | | 132 | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | - | - | | - | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 330 | | | | | 10 | 10 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 330 | 330 | | | | | 19 | 19 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--------------|------------|------|----|-----------|--|---------------------------------|-----------|
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 7 | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 247,5 | 82,5 | 165 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Основы импровизации и сочинения | 66 | 33 | | | 33 | 12 | | 1 | 1 |
| В.01.УП.02 | Оркестровый класс ⁵⁾ | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 2 | 2 |
| В.01.УП.03 | Фортепиано | 66 | 33 | | | 33 | 12 | | 1 | 1 |
| В.02.УП.01 | Сольфеджио | 16,5 | | | 16,5 | | 12 | | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Музыкальная литература | 16,5 | | | 16,5 | | 11 | | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | 462 | | | | | 15 | 15 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 907,5 | 412,5 | 462 | | | | | 26 | 26 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 10 | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 38 | - | 38 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Ансамбль | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Основы импровизации и сочинения | | | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.04. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.06. | Фортепиано | | | | | 2 | | | 2 | |
| К.03.07. | Оркестр ⁸⁾ | | | 12 | | | | | 12 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 1 | | | | | | | | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.011.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 0.5 час. в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 час. в неделю.

