

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г. ТАЙШЕТА

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация (краткое содержание) программы												
Учебные предметы обязательной части															
1	ПО.01.УП.01 «Специальность» (скрипка)	8 (9) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, знания художественно - эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства.</p> <p>Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p> <p>Объем учебного времени.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">8 лет</th> <th style="text-align: center;">9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">1777</td> <td style="text-align: center;">1991,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">592</td> <td style="text-align: center;">674,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">1185</td> <td style="text-align: center;">1317</td> </tr> </tbody> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре; 	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	1991,5	Количество часов на аудиторные занятия	592	674,5	Количество часов на самостоятельную работу	1185	1317
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	1991,5													
Количество часов на аудиторные занятия	592	674,5													
Количество часов на самостоятельную работу	1185	1317													

			<ul style="list-style-type: none"> - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа; - приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений и др. <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание скрипичного репертуара; - знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умение исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями. 												
2	ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	5 (6) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми навыков коллективного музицирования, исполнительских задач ансамблевого исполнительства.</p> <p>Категория детей, изучающих предмет: учащиеся 2-8 (9) классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <p>Объем учебного времени.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">5 лет</th> <th style="text-align: center;">6 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">412,5</td> <td style="text-align: center;">544,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">165</td> <td style="text-align: center;">231</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">247,5</td> <td style="text-align: center;">313,5</td> </tr> </tbody> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса исполнительских навыков, позволяющих осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров; - выявление наиболее одаренных детей в области скрипичного исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; - овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа; - приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений и др. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес у учащихся к музыкальному искусству в целом; реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на ин инструменте, приобретенных в классе по специальности; - приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр); 	Срок обучения	5 лет	6 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5	544,5	Количество часов на аудиторные занятия	165	231	Количество часов на самостоятельную работу	247,5	313,5
Срок обучения	5 лет	6 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5	544,5													
Количество часов на аудиторные занятия	165	231													
Количество часов на самостоятельную работу	247,5	313,5													

			- развитие навыка чтения нот с листа, транспонирования, подбора по слуху								
3	ПО. 01. УП.03 «Фортепиано»	6 лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми общих навыков игры на фортепиано. Предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение нот с листа, навыки ансамблевой игры, необходимые навыки самостоятельной работы.</p> <p>Категория детей, изучающих предмет: учащиеся 3-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>6 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>594</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>198</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>396</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способностей учащегося на основе знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле. <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание инструмента и художественных особенностей и возможностей фортепиано; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; 	Срок обучения	6 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	594	Количество часов на аудиторные занятия	198	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	396
Срок обучения	6 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	594										
Количество часов на аудиторные занятия	198										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	396										

4	ПО.01. УП.04 «Хоровой класс»	3 года	<p>- умение самостоятельно работать с фортепианной музыкой.</p> <p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на развитие творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение опыта коллективной творческой деятельности.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="741 491 1890 632"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>3 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>147</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>49</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие интонационных, вокально-хоровых возможностей детей. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающегося интерес к хоровому музыкальному искусству; - развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух; - прививать вокально-хоровые навыки как основу для достижения выразительного, грамотного исполнения разучиваемых произведений; - знакомить с хоровым репертуаром разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями. <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающихся интереса к хоровому искусству, коллективному исполнительству; - умение интонировать, самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; - знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - наличие навыков репетиционно-концертной работы. 	Срок обучения	3 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147	Количество часов на аудиторные занятия	98	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49
Срок обучения	3 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147										
Количество часов на аудиторные занятия	98										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49										
5	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p>								

Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Объем учебного времени:

Срок обучения	8 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5
Количество часов на аудиторные занятия	378,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263

Цель учебного предмета:

- формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике.

Задачи:

- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.

Результат освоения:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

6

**ПО.02.УП.02
«Слушание
музыки»**

3 года

Входит в предметную область «Теория и история искусств», формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература, (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творчества, музыкального и личностного развития учащегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта, творческого взаимодействия в коллективе.

Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов.

Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».

			<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="741 193 1892 331"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>3 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>147</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>49</td> </tr> </table> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, необходимых для последующего освоения музыкального материала. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, о разнообразных стилевых особенностях, различных направлений в творчестве великих композиторов; - научить понимать музыкальную речь и художественный замысел композитора; - научить элементам анализа музыкального произведения; - дать. <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - способность проявлять музыкальное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение анализировать впечатление от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями другого вида искусства 	Срок обучения	3 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147	Количество часов на аудиторные занятия	98	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49
Срок обучения	3 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147										
Количество часов на аудиторные занятия	98										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49										
7	<p>ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</p>	5 лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки». формирует навыки музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории музыки. Выпускной экзамен является частью итоговой аттестации.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p>								

			<table border="1"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>346,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>181,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>165</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета: - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Задачи: - формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре; - формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений; - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры.</p>	Срок обучения	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5	Количество часов на аудиторные занятия	181,5	Количество часов на самостоятельную работу	165
Срок обучения	5 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5										
Количество часов на аудиторные занятия	181,5										
Количество часов на самостоятельную работу	165										
Учебные предметы вариативной части											
8	В.01. УП.01 «Специальность и чтение с листа»	7 лет	<p>Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение нот с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-». Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <table border="0"> <tr> <td>Срок обучения - 7 лет</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>131</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td>115,5</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>115,5</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета: - приобщение учащихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.</p> <p>Задачи: - развитие музыкальных способностей;</p>	Срок обучения - 7 лет		Максимальная учебная нагрузка (в часах)	131	Аудиторные занятия	115,5	Самостоятельная работа	115,5
Срок обучения - 7 лет											
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	131										
Аудиторные занятия	115,5										
Самостоятельная работа	115,5										

			<p>- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</p> <p>- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение.</p> <p>Результаты освоения:</p> <p>- сформированный интерес у учащихся к самостоятельному музыкальному исполнительству и музыкальному искусству;</p> <p>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности фортепиано для достижения убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <p>- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды и т.д.)</p>								
	<p>В.02. УП.02 «Ансамбль» (подготовительный этап)</p>	<p>2 года</p>	<p>Предмет способствует формированию элементарных ансамблевых навыков игры, восприятия музыкальных произведений</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-3 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="728 965 1877 1120"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>2 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>132</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>66</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>66</td> </tr> </table>	Срок обучения	2 года	Максимальная учебная нагрузка	132	Количество часов на аудиторные занятия	66	Количество часов на самостоятельную работу	66
Срок обучения	2 года										
Максимальная учебная нагрузка	132										
Количество часов на аудиторные занятия	66										
Количество часов на самостоятельную работу	66										

			<p>Цель учебной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков учащихся в области ансамблевого исполнительства <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков ансамблевого музицирования - расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться). <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс элементарных умений и навыков в области коллективного творчества, любовь к коллективному творчеству, умение работать в команде; - умение самостоятельно работать с репертуаром (грамотно разбирать и исполнять свою партию, следуя замыслу композитора); - знание основных жанров инструментальной музыки. 								
	<p>В.02. УП.03 «Оркестровый класс»</p>	<p>3 года</p>	<p>Предмет способствует формированию элементарных оркестровых навыков игры, восприятия музыкальных произведений</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 6-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="725 884 1872 1038"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>3 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>99</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>66</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>33</td> </tr> </table> <p>Цель учебной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков учащихся в области оркестрового исполнительства <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков оркестрового музицирования - расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром; - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться). <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс элементарных умений и навыков в области коллективного творчества, любовь к коллективному творчеству, умение работать в команде; - умение самостоятельно работать с репертуаром (грамотно разбирать и исполнять свою партию, следуя замыслу композитора); - знание основных жанров инструментальной музыки. <p>Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область «Теория и история музыки»</p>	Срок обучения	3 года	Максимальная учебная нагрузка	99	Количество часов на аудиторные занятия	66	Количество часов на самостоятельную работу	33
Срок обучения	3 года										
Максимальная учебная нагрузка	99										
Количество часов на аудиторные занятия	66										
Количество часов на самостоятельную работу	33										

	<p>В.02. УП.01 «Сольфеджио»</p>	<p>5 лет</p>	<p>вариативной части программы «Струнные инструменты». Ученый предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table data-bbox="757 491 1877 651"> <tr> <td>Срок обучения -</td> <td style="text-align: right;">5 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: right;">78</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: right;">78</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td></td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкального слуха, музыкально-творческих способностей учащегося, умение применять полученные теоретические знания на практике. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм; <p>формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</p> <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности. - первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; <p>умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</p>	Срок обучения -	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	78	Количество часов на аудиторные занятия	78	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	
Срок обучения -	5 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	78										
Количество часов на аудиторные занятия	78										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу											

	В.02.УП.02 «Музыкальная литература»	4 года	<p>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», входит в вариативную часть предметной области «Теория и история искусств» обязательной части ДПОП «Струнные инструменты». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия, анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки музыкальной литературы способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 5-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <p>Срок обучения – 4 года</p> <p>Максимальная учебная нагрузка (в часах) 66</p> <p>Количество часов на аудиторные занятия 66</p> <p>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</p>
--	--	---------------	--