

СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления культуры,  
спорта и молодёжной политики  
Кожевникова Е.А.  
2023 год



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКУДО  
«ДМШ №2 г. Тайшета»  
Головизин В.В.  
Приказ №2 от 30.08.2023г.

**Российская Федерация**  
**Муниципальное образование Тайшетский район**  
**МКУ Управление Культуры, спорта и молодёжной политики Администрации Тайшетского района**  
**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования**  
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» №2 г. Тайшета**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Муниципального казённого учреждения дополнительного образования**  
**«Детской музыкальной школы» №2 г. Тайшета**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы:**

- 1. «Фортепиано»;**
- 2. «Инструменты эстрадного оркестра»;**
- 3. «Народные инструменты»;**
- 4. «Струнные инструменты»**

**Тайшет**  
**2023г.**

**МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

**2023-2024 учебный год**

**Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2313</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...- 15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12- 15										1,5

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14 ,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14 ,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>345,5</b>	<b>16,5</b>	<b>379</b>												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	165				165			-	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Ансамбль				33				-	-	1					
В.01.УП.03	Концертмейстерский класс	99	49,5			33									0,5	0,5
В.02.УП.01	Сольфеджио	147,5			82				0,5				0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Музыкальная литература				66								0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2155</b>					<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4187</b>	<b>2081,5</b>	<b>2155</b>					<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>36</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторского времени;

по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»  
2023-2024 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3986,5-5174,5<sup>1)</sup></b>	<b>2025-2553</b>	<b>1961,5-2981</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3986,5</b>	<b>2025</b>	<b>1961,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2684,5</b>	<b>1548</b>	<b>1135,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1727,5	1086			641,5	1,3,5 ...- 15	2,4 .6 ...- 14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	594	231		363		10,1 2	14		1	1	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	6,8 ...-			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	

						16											
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1793,5</b>					<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3819,5</b>	<b>2025</b>	<b>1793,5</b>					<b>8,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>1265</b>	<b>246</b>	<b>1019,5</b>													
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	147,5			147,5			1	1	1	0,5	0,5	0,5				
В.01.УП.02	Ансамбль	64	32		32	2		1									
В.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	99			99				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.01	Сольфеджио	147,5			82			0,5				0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.03	Музыкальная литература				66							0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.04	Фортепиано	394,5	131,5		263	2,4,6 ...16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.05	Оркестровый класс	412,5	82,5	330		8,10, 12,1 4,16					2	2	2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>2813</b>			<b>41</b>	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>5083,5</b>	<b>2271</b>	<b>2813</b>					<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>	<b>22</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>																	

зачетов, экзаменов:															
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>168</b>			<b>168</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность и чтение с листа				58			6	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				14				2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Основы импровизации и сочинения				6								2	2	2
К.03.04.	Сольфеджио				22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12						2	2	2	2	4
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>				50						10	10	10	10	10
К.03.07.	Фортепиано												2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного

коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**МКУДО ДМШ№2 г.Тайшета**  
**Учебный план**  
**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Инструменты эстрадного оркестра»**  
**2023-2024 учебный год**

**Срок реализации - 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2552-3525,5<sup>1)</sup></b>	<b>1188-1600,5</b>	<b>1364-1991</b>					Количество недель аудиторных занятий					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2552</b>	<b>1188</b>	<b>1364</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1683</b>	<b>858</b>	<b>825</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1254</b>				<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2442</b>	<b>1188</b>		<b>1254</b>				<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>17</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>897,5</b>	<b>297</b>		<b>627</b>								
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	49,5			49,5				0,5	0,5	0,5		
В.01.УП.02	Основы импровизации и сочинения	49,5			49,5					0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.01	Сольфеджио	49,5			49,5						0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Музыкальная литература				49,5					0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Фортепиано	330	165			165			1	1	1	1	1
В.05. УП.05	Оркестровый класс	386	132	264						2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1881</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>7.5</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3339,5</b>	<b>1485</b>		<b>1881</b>				<b>13,5</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>20.5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>110</b>	<b>-</b>		<b>110</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					2							2
К.03.04.	Сольфеджио				14				2	2	2	4	4
К.03.05.	Музыкальная				12					2	2	4	4

	литература (зарубежная, отечественная)												
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			30							10	10	10
К.03.07	Фортепиано					4						2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**МКУДО ДМШ№2 г.Тайшета**  
**Учебный план**  
**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Народные инструменты»**  
**2023-2024 учебный год**

**Срок реализации - 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2828,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1029,5</b>	<b>390</b>		<b>1053,5</b>											
В.01.УП.01	Специальность	358	128		230		1,3,5 ...-15	2,4 .6 ...- 14	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5
В.01.УП.02	Ансамбль	196	98		98		10,12	14	1	1	1					
В.01.УП.03	Фортепиано	297	148,5		148,5		2,4,6 ...-16			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Оркестровый класс	495		330								2	2	2	2	2
В.01.УП.05	Концертмейстерский класс	99			66									0,5	0,5	1
В.01.УП.06	Изучение инструментов народного оркестра	49,5			33						1					
В.02.УП.01	Сольфеджио	147,5			82				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.03	Музыкальная литература	132			66											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>					<b>2632,5</b>				<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4386,5</b>	<b>2168</b>		<b>2632,5</b>				<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>49</b>	<b>15</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музлитература				14							2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Фортепиано					6								2	2	2
К.03.06.	Сводный хор			24					8	8	8					
К.03.07.	Оркестровый класс			60								12	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.
3. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
4. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебным предметам «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени ( в зависимости от состава коллектива).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет**  
**Учебный план**  
**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Народные инструменты»**  
**2023-2024 учебный год**

**Срок реализации - 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1781,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>808,5</b>	<b>181,5</b>	<b>594</b>									
В.01.УП.01	Специальность	198	66			132	1,3,5, 7		1	1	1	0,5	0,5
В.01.УП.02	Ансамбль	66	33		33		2		1				
В.01.УП.03	Фортепиано	99	49,5			49,5	2,4,6, 8			0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Оркестровый класс	297	99	198			6.8.9				2	2	2
В.01.УП.05	Концертмейстерский класс (гитара)					49,5	6,8,9				0,5	0,5	0,5
В.01.УП.06	Изучение инструментов народного оркестра	49,5	16,5			33				1			
В.01.УП.07	Хор	49,5	16,5	33						1			
В.02.УП.01	Сольфеджио	49,5	49,5		49,5		2,4,6. 8	6			0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Музлитература	49,5			49,5					0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1633,5</b>			<b>31</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2854,5</b>	<b>1485</b>	<b>1633,5</b>					<b>13</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>													

зачетов, экзаменов:													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					18			2	4	4	4	4
К.03.03	Муз литература					14				2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль					20			4	4	4	4	4
К.03.05.	Фортепиано					6					2	2	2
К.03.06.	Оркестровый класс				42					6	12	12	12
К.03.07.	Сводный хор				8				8				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.
3. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
4. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебным предметам «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

по учебному предмету «Оркестровый класс» - вариативная часть в объёме 100% аудиторного времени

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2023-2024 г.**

на дополнительный год обучения (6 и 9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Срок реализации - 1 год**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11/17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12/18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11/17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11/17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12/ 17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>

<b>предметным областям:</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>181,5</b>	<b>49,5</b>			<b>115,5</b>			
В.01.УП.01	Специальность	16,5				16,5	11/17		0,5
В.01.УП.02	Фортепиано	66	33			33	12/18		1
В.01.УП.03	Оркестровый класс	66	16,5	33					1
В.02.УП.01	Сольфеджио	16,5				16,5	12/18		0,5
В.02.УП.02	Музыкальная литература	16,5				16,5	11/17		0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>						<b>363</b>			<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>693</b>	<b>330</b>			<b>363</b>			<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>9</b>	<b>-</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>			<b>38</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио					4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4			4
К.03.04.	Ансамбль					4			4
К.03.05.	Фортепиано					2			2
К.03.06.	Элементарная теория музыки					4			4
К.03.07.	Оркестровый класс			12					12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная	-							

	(экзаменационная)									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>								

*Примечание к учебному плану.*

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2023-2024 г.**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>698-929<sup>1)</sup></b>	<b>330-396</b>	<b>368-533</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>698</b>	<b>330</b>	<b>368</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>231</b>		<b>66</b>	<b>132</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>2)</sup>	231	132			99	11		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	11		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>		<b>132</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-		-					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

	(зарубежная, отечественная)									
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>330</b>					<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>					<b>19</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>7</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>247,5</b>	<b>82,5</b>	<b>165</b>						
В.01.УП.01	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	12		1	1
В.01.УП.02	Оркестровый класс <sup>5)</sup>	82,5	16,5	66			12		2	2
В.01.УП.03	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.02.УП.01	Сольфеджио	16.5			16.5		12		0,5	0,5
В.02.УП.02	Музыкальная литература	16.5			16.5		11		0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>462</b>					<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>907,5</b>	<b>412,5</b>	<b>462</b>					<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>10</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					8			8	
К.03.02.	Ансамбль				4				4	
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					4			4	
К.03.04.	Сольфеджио				4				4	
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

К.03.06.	Фортепиано					2			2
К.03.07.	Оркестр <sup>1)</sup>			12					12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**МКУДО ДМШ №2 Г. ТАЙШЕТА  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2022-2023**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5147,5</b>	<b>2354,5-2602</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>606</b>	<b>231</b>	<b>375</b>													
В.01.УП.01	Чтение с листа	231	111.5			115.5	6,8... 16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66					1	1						
В.01.УП.03	Оркестровый класс	99	49.5	49.5			10-16								0,5	0,5	0,5
В.02.УП.01	Сольфеджио	78			78				0,5					0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.03	Музлитература	66			66									0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2086</b>						6	7	8,5	9,5	10	10	10	10,5

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4671.5</b>	<b>2585.5</b>	<b>2086</b>					11	13	18	20	21,5	21,5	22,5	2 3	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор					60			4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр					32							8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету

и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

