

Управление Культуры, спорта и молодёжной политики
Администрации Тайшетского района
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» №2 г. Тайшета

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 2
от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО ДМШ №2
г.Тайшета
_____ В.В.Головизин
Приказ №2 от «01» сентября 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область
ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебного предмета

УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Разработчики: Квасова И.А., Кожевникова Е.А. преподаватели теоретических дисциплин.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебного предмета ПО.02.УП.02.Слушание музыки. Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.01. Слушание музыки являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Формы контроля успеваемости

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание аттестации обучающихся.

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года.

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года.

Виды и содержание контроля:

- - устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – работа с карточками, кроссворды, ребусы;
- - письменные задания - запись музыкальных викторин, выполнение тестовых заданий;
- - самостоятельные «конкурсные» творческие задания (на лучшее написание эссе, сочинение на различные темы и т. д.).
- *2. Критерии оценки*
- Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.
- Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.
- Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5- балльная система оценок.

Устный опрос

Оценка 5 (отлично) – правильный полный ответ на поставленный вопрос.

Оценка 4 (хорошо) – правильный ответ с небольшими недочетами.

Оценка 3 (удовлетворительно) – частично правильный ответ с ошибками.
(менее половины ответа).
Оценка 2 (неудовлетворительно) – неправильный ответ с большим количеством грубых ошибок.

Письменные задания
музыкальная викторина, тестовое задание

Оценка 5 (отлично) – музыкальная викторина, тестовое задание выполнено правильно без недочетов.
Оценка 4 (хорошо) – музыкальная викторина, тестовое задание выполнено правильно с небольшими недочетами.
Оценка 3 (удовлетворительно) – музыкальная викторина, тестовое задание выполнено с ошибками (ровно половина работы).
Оценка 2 (неудовлетворительно) - музыкальная викторина, тестовое задание выполнено с грубыми ошибками (меньше половины работы).

Самостоятельные «конкурсные» творческие задания.
Написание эссе, сочинение на различные темы.

Оценка 5 (отлично) – творческая работа выполнена правильно без недочетов.
Оценка 4 (хорошо) – творческое задание выполнено правильно с небольшими недочетами.
Оценка 3 (удовлетворительно) – творческое задание выполнено плохо с ошибками (тема не раскрыта).
Оценка 2 (неудовлетворительно) - творческое задание выполнено с грубыми ошибками (тема не раскрыта).

Контрольные требования на разных этапах обучения

На каждом этапе обучения ученики, в соответствии с требованиями программы, должны уметь:

- устно отвечать на поставленные вопросы,
- разгадывать кроссворды и ребусы,
- определять на слух произведения, прослушанные на текущих занятиях;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- знать необходимую профессиональную терминологию.

Промежуточная аттестация в конце 1 класса

Промежуточная аттестация проводится в конце 2 полугодия в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Контрольный урок включает в себя письменную работу и устный ответ. Письменная работа состоит из:

- письменных заданий по пройденному материалу;
- викторина по пройденным музыкальным произведениям.

Устный ответ включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу и творческое задание.

**Требования к контрольному уроку
Промежуточной аттестации
1 класс 4 четверть.**

1. Тест.

Письменно – тест с использованием пройденного теоретического и музыкального материала. Определите музыкальное произведение, впишите средства музыкальной выразительности характерные для данного произведения.

Название произведения	Средства музыкальной выразительности	Средства музыкальной выразительности, характерные для данного музыкального произведения.
К. Сен-Санс цикл «Карнавал животных» «Лебедь»	1. мелодия	
	2. тип созвучия	
	3. лад	
	4. штрих	
	5. темп	
	6. регистр	
	7. динамика	
	8. размер	

Здесь спрятаны пять музыкальных инструментов духовой группы народного оркестра. Выделите названия.

а	с	в	и	р	е	л	ь	г	т
р	о	ж	о	к	г	д	э	е	г
м	д	у	д	о	ч	к	а	г	ц
т	п	р	ж	а	л	е	й	к	а
с	к	у	г	и	к	л	ы	п	у

Подпишите названия инструментов, которые изображены на картинке.

	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

Самостоятельно записать музыкальную викторину, соответствующую требованиям настоящей программы.

2. Викторина.

1. К Сен-Санс «Карнавал животных» «Осел»
2. С.С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк» «Дедушка».
3. А. Вивальди цикл «Времена года» «Шторм».
4. О. Дюран «Вальс»
5. И.С. Бах Органная токката и фуга ре-минор.
6. К. Сен-Санс «Карнавал животных» «Аквариум»
7. М. Равель «Красавица и чудовище».
8. С.С. Прокофьев цикл «Детская» «Шествие кузнечиков»
9. Р.Н.П. «Камаринская» обр. С. Алексейцев
10. Н. Паганини «Каприс»

3. Устные вопросы

- назовите изображенные музыкальные инструменты и оркестры, в которых они звучат (электронное приложение, презентация)
- сколько струн на контрабасе?
- в какую группу инструментов входит валторна?
- назовите русские народные духовые инструменты
- назовите низкий женский голос
- какие вы знаете разновидности флейты?
- в какую группу инструментов входит фагот?
- на каком инструменте играли народный сказитель былин Баян и былинный герой Садко?
- в каком хоре есть партия дискантов?
- назовите разновидности кларнета и фагота?
- в какую группу инструментов входят литавры?
- назовите русские народные струнные щипковые инструменты
- назовите мужские голоса
- у какого инструмента выдвигается трубка-кулиса?
- назовите самый высокий женский голос
- кто является создателем первого оркестра русских народных инструментов?
- назовите известных вам скрипачей
- кто такой «дирижер»?
- есть ли в Магнитогорске оркестры? К какому виду они относятся?

4. Творческое задание

Расскажите о посещении одного из концертов оркестровой музыки (возможно с электронной презентацией, слайд-шоу).

Промежуточная аттестация в конце 2 класса

Промежуточная аттестация проводится в конце 4 полугодия в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Контрольный урок включает в себя письменную работу и устный ответ. Письменная работа состоит из:

- письменных, тестовых заданий по пройденному материалу;
- викторина по пройденным музыкальным произведениям.

Устный ответ включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу и творческое задание.

Требования к контрольному уроку

1. Письменные, тестовые задания

В правую колонку впишите национальность танца:

Лезгинка	
Вальс	
Полонез	
Камаринская	
Гопак	
Мазурка	
Полька	
Менуэт	
Танго	
Гавот	

2. Викторина по пройденным музыкальным произведениям

Впишите фамилию композитора – автора произведения:

Э. Григ, Н. Римский-Корсаков, А. Лядов, М. Мусоргский, К. Сен-Санс, В. Гаврилин, П. Чайковский, Р. Шуман

Поставьте порядковый номер к нужному фрагменту во время викторины

		«Кикимора»
		«Пер Гюнт»: «Утро»
		«Лебедь»
		«Избушка на курьих ножках, или Баба Яга»,
		«Времена года»: «Подснежник»,
		«Генерал идёт»
		«Киарина»
		«Полет шмеля»
		«На тройке»
		«Быдло»

3. Устные вопросы

1. Сравните Бабу Ягу у П. Чайковского и М. Мусоргского. Что у них общего и в чем различие? Какие средства музыкальной выразительности используют композиторы для характеристики Бабы-Яги?
2. Какие произведения из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса мы слушали? Какими средствами музыкальной выразительности композитор изображает животных и птиц в этом цикле? Какие еще вы знаете произведения, изображающие животных и птиц?
3. Назовите автора «Детского альбома». Кому посвящен этот цикл? Какие произведения входят в этот цикл? Расскажите об одном из произведений цикла, выразив собственное к нему отношение.
4. Что такое жанр? Какие жанры Д. Кабалевский назвал тремя китами?
5. Как называется обряд проводов зимы? Какие песни пели на этом обряде?
6. Какие песни пели в сопровождении гуслей?
7. К какому жанру народных песен относятся колядки, веснянки, купальские?
8. Назовите народные пляски.
9. Назовите бальные танцы. Какие из них трёхдольные?
10. Как звали «короля вальса»?
11. Когда менуэт стали танцевать в России?
12. Какая страна была законодательницей танцевальной моды в XVII веке?
13. Какой танец был предшественником вальса?
14. Назовите американские джазовые танцы.
15. Назовите характерные устойчивые черты марша.
16. Перечислите виды маршей.

4. Творческое задание

Расскажите об одном из посещенных в течение года концертов, спектаклей, выставок (возможно с наглядным материалом – электронной презентацией, слайд-шоу, фотоальбомов, газет и др.).

Итоговая аттестация в конце 3 класса

Итоговая аттестация проводится в конце 6 полугодия в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Контрольный урок включает в себя письменную работу и устный ответ. Письменная работа состоит из викторины по пройденным музыкальным произведениям.

Устный ответ включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу и творческое задание.

Требования к контрольному уроку

1. Викторина по пройденным музыкальным произведениям

Поставьте номер фрагмента по ходу викторины (в первую колонку).

	Шопен	Ноктюрн ми-бемоль мажор
	Дебюсси	Серенада
	Свиридов	Романс
	Лист	Рапсодия
	Глинка	Каватина Людмилы
	Бах	Скерцо из Сюиты си минор
	Прокофьев	Вальс из балета «Золушка»
	Глинка	Рондо Фарлафа
	Гайдн	Менуэт из Симфонии № 103
	Бетховен	Траурный марш из Симфонии № 3
	Бах	Токката ре минор для органа
	Прокофьев	Адажио из балета «Золушка»
	Глинка	Марш Черномора
	Чайковский	Баркарола из цикла «Времена года»

2. Устные вопросы

1. Какой король исполнял сольные партии в балетах?
2. В каком веке балет отделился от оперы и стал самостоятельным видом музыкально-театрального искусства?
3. Перечислите мужские оперные голоса.
4. Какая страна и когда стала родиной оперы?
5. Что такое кордебалет?
6. Объясните слово «балет».
7. Что такое увертюра, где она звучит и для чего она предназначена?
8. Назовите выдающегося балетмейстера, современника А.С. Пушкина.
9. Что такое либретто?
10. Какие виды искусства объясняются в балетном спектакле?
11. Какие жанры относятся к музыкально-сценическим?
12. Какой композитор стал основоположником русского классического балета?
13. Кто автор поэмы «Руслан и Людмила»?
14. Что такое ария? Назовите её разновидности.
15. Что значит слово «ноктюрн»?
16. Что такое «пастораль»?
17. Какие характерные признаки у баркаролы?

3. Творческое задание:

Расскажите о посещении (просмотре по TV) одного из оперных или балетных спектаклей (желательно с электронной презентацией, слайд-шоу).