

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» ГОРОД ТАЙШЕТ

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация (краткое содержание) программы																
<b>Учебные предметы обязательной части</b>																			
1	ПО.01.УП.01 «Специальность»	8 (9) лет/ 5 (6) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», предназначен для обучающихся 1-5 (6), 1-8 (9) классов, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов (флейте, саксофоне, трубе, ударных инструментах).</p> <p><b>Возраст детей</b>, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на 8 (9) летний курс обучения, от 10 до 12 лет на 5 (6) летний курс.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">8 лет</th> <th style="text-align: center;">5 лет</th> <th style="text-align: center;">6 (9) лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td style="text-align: center;">1727,5 час.</td> <td style="text-align: center;">1006,5 час.</td> <td style="text-align: center;">231 час.</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">641,5 час.</td> <td style="text-align: center;">445,5 час.</td> <td style="text-align: center;">99 час.</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">1086 час.</td> <td style="text-align: center;">561 час.</td> <td style="text-align: center;">132 час.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</li> <li>- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	5 лет	6 (9) лет	Максимальная учебная нагрузка	1727,5 час.	1006,5 час.	231 час.	Количество часов на аудиторные занятия	641,5 час.	445,5 час.	99 час.	Количество часов на самостоятельную работу	1086 час.	561 час.	132 час.
Срок обучения	8 лет	5 лет	6 (9) лет																
Максимальная учебная нагрузка	1727,5 час.	1006,5 час.	231 час.																
Количество часов на аудиторные занятия	641,5 час.	445,5 час.	99 час.																
Количество часов на самостоятельную работу	1086 час.	561 час.	132 час.																

			<p>способа самовыражения личности.</p> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента, профессиональной терминологии;</li> <li>- умение читать с листа несложные музыкальные произведения, навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- приобретение навыков по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов.</li> </ul>																
2	ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	5 (6) лет/ 7 (8) лет	<p><b>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство»</b>, направлен на приобретение детьми навыков игры на духовых и ударных инструментах (флейте, саксофоне, трубе, ударных инструментах), на формирование умения слышать друг друга, работать в команде.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 2-8 (9) классов по 8 (9)-летнему курсу обучения, учащиеся 1-5 (6) классов по 5 (6) летнему курсу обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая (от 2-х чел).</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>5 лет</th> <th>7 лет</th> <th>6 (9 лет)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>462 часа</td> <td>594 часа</td> <td>132 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>297 часов</td> <td>363 часа</td> <td>66 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>132 часа</td> <td>231 час</td> <td>66 часов</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение обучающихся к искусству, создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования интереса у учащихся к совместному музицированию.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной ансамблевой музыки.</li> <li>- Развитие интереса детей к ансамблевому музицированию.</li> <li>- Развитие музыкальных способностей учащихся; закрепление навыков и знаний, полученных учащимися на уроках в инструментальном классе посредством коллективного музицирования.</li> </ul>	Срок обучения	5 лет	7 лет	6 (9 лет)	Максимальная учебная нагрузка	462 часа	594 часа	132 часа	Количество часов на аудиторные занятия	297 часов	363 часа	66 часов	Количество часов на самостоятельную работу	132 часа	231 час	66 часов
Срок обучения	5 лет	7 лет	6 (9 лет)																
Максимальная учебная нагрузка	462 часа	594 часа	132 часа																
Количество часов на аудиторные занятия	297 часов	363 часа	66 часов																
Количество часов на самостоятельную работу	132 часа	231 час	66 часов																

			<p><b>Результаты освоение программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному исполнительству, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>-умение самостоятельно разучивать партию и грамотно исполнять в ансамбле музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>-приобретение навыков использования музыкально-исполнительских средств выразительности, владения различными видами техники;</li> <li>-знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; профессиональной терминологии;</li> <li>-умение читать с листа несложные партии ансамбля;</li> <li>-приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>-наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве ансамблиста.</li> </ul>																
3	<p><b>ПО.01.УП.03</b> <b>«Основы импровизации и сочинения»</b></p>	<p>4 (5) лет/ 7 (8) лет</p>	<p><b>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми навыков основ импровизации, приобретение навыков творческой деятельности.</b></p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих предмет: учащиеся 2-8(9) классов по 8 (9)-летнему курсу обучения, учащиеся 2-5(6) классов по 5 (6) летнему курсу обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" data-bbox="813 1082 1944 1214"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>4 года</th> <th>7 лет</th> <th>5 (8 лет)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>214,5 часов</td> <td>363 часа</td> <td>66 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>82,5 часа</td> <td>132 часа</td> <td>33 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>132 часа</td> <td>231 час</td> <td>33 часа</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета</b> – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, приобретение начальных профессиональных навыков импровизации и сочинения, позволяющих использовать разнообразные приемы джазовой импровизации, обыгрывания гармонических последовательностей, создания собственной интерпретации в соответствии со стилистикой, жанром и характером произведений.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание художественного вкуса, развитие интереса к музыке разных направлений, стилей, жанров.</li> <li>-Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-</li> </ul>	Срок обучения	4 года	7 лет	5 (8 лет)	Максимальная учебная нагрузка	214,5 часов	363 часа	66 часов	Количество часов на аудиторные занятия	82,5 часа	132 часа	33 часа	Количество часов на самостоятельную работу	132 часа	231 час	33 часа
Срок обучения	4 года	7 лет	5 (8 лет)																
Максимальная учебная нагрузка	214,5 часов	363 часа	66 часов																
Количество часов на аудиторные занятия	82,5 часа	132 часа	33 часа																
Количество часов на самостоятельную работу	132 часа	231 час	33 часа																

			<p>нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.</p> <p>-Приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности как способа самовыражения личности.</p> <p>-Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p><b>Результаты освоение программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знание исторических закономерностей возникновения и развития эстрадно-джазового инструментального исполнительства;</li><li>• знание профессиональной терминологии;</li><li>• знание особенностей исполнения произведений различных стилей, форм, жанров;</li><li>• умение использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li><li>• умение читать с листа несложные музыкальные произведения, подбирать по слуху несложные мелодии;</li><li>• умение грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li><li>• наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li><li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству.</li></ul>
--	--	--	---

5	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 (9) лет / 5(6) лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов / учащиеся 1-5 (6) классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="824 451 1955 579"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>5 лет</th> <th>8 лет</th> <th>6 (9) лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>412,5 часов</td> <td>641,5 час</td> <td>82,5 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>247,5 часов</td> <td>38,5 часов</td> <td>49,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>166 часов</td> <td>263 часа</td> <td>33 часа</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одnogолосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</li> <li>- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</li> </ul>	Срок обучения	5 лет	8 лет	6 (9) лет	Максимальная учебная нагрузка	412,5 часов	641,5 час	82,5 часа	Количество часов на аудиторные занятия	247,5 часов	38,5 часов	49,5 часов	Количество часов на самостоятельную работу	166 часов	263 часа	33 часа
Срок обучения	5 лет	8 лет	6 (9) лет																
Максимальная учебная нагрузка	412,5 часов	641,5 час	82,5 часа																
Количество часов на аудиторные занятия	247,5 часов	38,5 часов	49,5 часов																
Количество часов на самостоятельную работу	166 часов	263 часа	33 часа																
6	ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»	3 года	<p>Входит в предметную область «Теория и история искусств», формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета</p>																

«Музыкальная литература, (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творчества, музыкального и личностного развития учащегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта, творческого взаимодействия в коллективе.

**Категория детей**, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов по 8(9)-летнему курсу обучения.

**Форма контроля:** текущий, промежуточный, итоговый.

**Система оценивания** пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** групповая.

**Объем учебного времени:**

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147 часов
Количество часов на аудиторные занятия	98 часов
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49 часов

**Цели учебного предмета:**

- создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, необходимых для последующего освоения музыкального материала.

**Задачи:**

- дать первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, о разнообразных стилевых особенностях, различных направлений в творчестве великих композиторов;
- научить понимать музыкальную речь и художественный замысел композитора;
- научить элементам анализа музыкального произведения;
- дать.

**Результат освоения:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять музыкальное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями другого вида искусства

7	<b>ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)</b>	<b>5 (6) лет</b>	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки». формирует навыки музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории музыки. Выпускной экзамен является частью итоговой аттестации.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов 8 (9) летнего курса обучения, 2-5 классов 5(6) летнего курса обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="813 563 2056 691"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>5 лет</th> <th>6 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>346,5 часов</td> <td>429 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>181,5 часов</td> <td>231 час</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>165 часов</td> <td>198 часов</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;</li> <li>- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;</li> <li>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека;</li> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения</li> </ul>	Срок обучения	5 лет	6 лет	Максимальная учебная нагрузка	346,5 часов	429 часов	Количество часов на аудиторные занятия	181,5 часов	231 час	Количество часов на самостоятельную работу	165 часов	198 часов
Срок обучения	5 лет	6 лет													
Максимальная учебная нагрузка	346,5 часов	429 часов													
Количество часов на аудиторные занятия	181,5 часов	231 час													
Количество часов на самостоятельную работу	165 часов	198 часов													

8	<b>ПО.02.УП.04</b> <b>«Элементарная теория музыки»</b>	1 год	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки» предполагает обучение профессионально-ориентированных детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: возраст обучающихся - четырнадцать - семнадцать лет. Срок реализации программы - 1 год.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="860 552 2029 691"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>1 год</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>66 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>33 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>33 часа</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b> подготовить обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации к получению будущей профессии и к самообразованию, расширение музыкального кругозора;</li> <li>- развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающегося;</li> <li>- приобретение первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных элементов музыкального языка;</li> <li>- наличие первичных знаний о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;</li> <li>- наличие умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li> <li>- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур).</li> </ul>	Срок обучения	1 год	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	66 часов	Количество часов на аудиторные занятия	33 часа	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33 часа
Срок обучения	1 год										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	66 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33 часа										
<b>Учебные предметы вариативной части</b> <b>Срок реализации 5 лет</b>											

1	<b>В.01. УП.01</b> <b>«Специальность и чтение с листа»</b>	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Специальность и чтение с листа»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра ». Учебный предмет «Специальность и чтение нот с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, получение художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов по 5-илетнему циклу обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-». Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <table border="1" data-bbox="880 552 1671 655"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>5 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>49,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>49,5 часов</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</li> <li>- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента, профессиональной терминологии;</li> <li>- умение читать с листа несложные музыкальные произведения, навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> </ul> <p>приобретение навыков по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов.</p>	<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка	49,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	49,5 часов
<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>								
Максимальная учебная нагрузка	49,5 часов								
Количество часов на аудиторные занятия	49,5 часов								

2	<b>В.02.УП.02 «Основы импровизации и сочинения»</b>	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение детьми навыков основ импровизации, приобретение навыков творческой деятельности.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 2-4 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" data-bbox="860 513 1653 644"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>5 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>49,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>49,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>-</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета</b> – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, приобретение начальных профессиональных навыков импровизации и сочинения, позволяющих использовать разнообразные приемы джазовой импровизации, обыгрывания гармонических последовательностей, создания собственной интерпретации в соответствии со стилистикой, жанром и характером произведений.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание художественного вкуса, развитие интереса к музыке разных направлений, стилей, жанров.</li> <li>-Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.</li> <li>-Приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности как способа самовыражения личности.</li> <li>-Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Результаты освоение программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• знание особенностей исполнения произведений различных стилей, форм, жанров;</li> <li>• умение использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>• умение читать с листа несложные музыкальные произведения, подбирать по слуху несложные мелодии;</li> <li>• умение грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>• наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству.</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка	49,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	49,5 часов	Количество часов на самостоятельную работу	-
<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка	49,5 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	49,5 часов										
Количество часов на самостоятельную работу	-										

3	В.03.УП.03 «Сольфеджио»	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 3-5 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="824 464 1615 595"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>49,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>49,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>-</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</li> </ul>	Срок обучения	5 лет	Максимальная учебная нагрузка	49,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	49,5 часов	Количество часов на самостоятельную работу	-
Срок обучения	5 лет										
Максимальная учебная нагрузка	49,5 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	49,5 часов										
Количество часов на самостоятельную работу	-										

4	В.02.УП.02 «Музыкальная литература»	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на формирование навыков музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-5 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="815 520 1854 651"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>5 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>49,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>165 часов</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;</li> <li>- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;</li> <li>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека;</li> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка	49,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	-	Количество часов на самостоятельную работу	165 часов
<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка	49,5 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	-										
Количество часов на самостоятельную работу	165 часов										

5	В.04.УП.04 «Фортепиано»	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Фортепиано»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение детьми навыков игры на фортепиано, получение художественного образования. Предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве.</p> <p><b>Категория детей, изучающих предмет:</b> учащиеся 1-5 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="831 496 1848 644"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>330 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>165 часов</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>165 часов</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;</li> <li>- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;</li> <li>- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание инструмента, художественных особенностей и возможностей фортепиано;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.</li> </ul>	Срок обучения	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330 часов	Количество часов на аудиторные занятия	165 часов	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165 часов
Срок обучения	5 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	165 часов										
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165 часов										

6	В.05.УП.02 «Оркестровый класс»	4 года	<p><b>Учебный предмет «Оркестровый класс»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.</p> <p><b>Категория детей, изучающих предмет:</b> учащиеся 2-5 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="831 496 1848 646"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>386 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>264 часа</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>132 часа</td> </tr> </table> <p><b>Цель программы</b> – приобщение обучающихся к искусству, создание условий для овладения первоначальными навыками игры в оркестре и формирования интереса у учащихся к совместному музицированию.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной, ансамблевой и оркестровой музыки.</li> <li>-Развитие интереса детей к коллективному музицированию, как способу самовыражения личности;</li> <li>-Развитие музыкальных способностей учащихся; закрепление навыков и знаний, полученных учащимися на уроках в инструментальном классе посредством коллективного музицирования.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному исполнительству, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>-умение самостоятельно разучивать партию и грамотно исполнять в оркестре музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>-знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>-знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; профессиональной терминологии;</li> <li>-умение читать с листа несложные оркестровые партии;</li> <li>наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве артиста оркестра.</li> </ul>	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	386 часов	Количество часов на аудиторные занятия	264 часа	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132 часа
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	386 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	264 часа										
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132 часа										

**Учебные предметы вариативной части****Срок реализации 8 лет**

<b>1</b>	<b>В.01. УП.01</b> <b>«Специальность и чтение с листа»</b>	<b>8 лет</b>	<p><b>Учебный предмет «Специальность и чтение с листа»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра ». Учебный предмет «Специальность и чтение нот с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, получение художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-6 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-». Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <table border="1" data-bbox="878 592 1668 694"><tr><td><b>Срок обучения</b></td><td><b>8 лет</b></td></tr><tr><td>Максимальная учебная нагрузка</td><td>147,5 часов</td></tr><tr><td>Количество часов на аудиторные занятия</td><td>147,5 часов</td></tr></table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- получение начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте.</li></ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</li><li>- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности.</li></ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li><li>- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li><li>- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента, профессиональной терминологии;</li><li>- умение читать с листа несложные музыкальные произведения, навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li></ul> <p>приобретение навыков по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов.</p>	<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка	147,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	147,5 часов
<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>								
Максимальная учебная нагрузка	147,5 часов								
Количество часов на аудиторные занятия	147,5 часов								

2	В.02.УП.02 «Ансамбль»	7 лет	<p><b>Учебный предмет «Ансамбль»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра », направлен на приобретение детьми навыков игры на духовых и ударных инструментах (флейте, саксофоне, трубе, ударных инструментах), на формирование умения слышать друг друга, работать в команде.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 2-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая (от 2-х чел).</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" data-bbox="853 480 1644 608"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>7 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>64 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>32 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>32 часа</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>– приобщение обучающихся к искусству, создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования интереса у учащихся к совместному музицированию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной ансамблевой музыки.</li> <li>-Развитие интереса детей к ансамблевому музицированию.</li> <li>-Развитие музыкальных способностей учащихся; закрепление навыков и знаний, полученных учащимися на уроках в инструментальном классе посредством коллективного музицирования.</li> </ul> <p><b>Результаты освоение программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному исполнительству, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>-умение самостоятельно разучивать партию и грамотно исполнять в ансамбле музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>-приобретение навыков использования музыкально-исполнительских средств выразительности, владения различными видами техники;</li> <li>-знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; профессиональной терминологии;</li> <li>-умение читать с листа несложные партии ансамбля;</li> <li>-приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>-наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве ансамблиста.</li> </ul>	Срок обучения	7 лет	Максимальная учебная нагрузка	64 часа	Количество часов на аудиторные занятия	32 часа	Количество часов на самостоятельную работу	32 часа
Срок обучения	7 лет										
Максимальная учебная нагрузка	64 часа										
Количество часов на аудиторные занятия	32 часа										
Количество часов на самостоятельную работу	32 часа										

3	<b>В.03.УП.03 «Основы импровизации и сочинения»</b>	7 лет	<p><b>Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение детьми навыков основ импровизации, приобретение навыков творческой деятельности.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 2-7 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" data-bbox="860 512 1653 644"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>5 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>99 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>99 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>-</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета</b> – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, приобретение начальных профессиональных навыков импровизации и сочинения, позволяющих использовать разнообразные приемы джазовой импровизации, обыгрывания гармонических последовательностей, создания собственной интерпретации в соответствии со стилистикой, жанром и характером произведений.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание художественного вкуса, развитие интереса к музыке разных направлений, стилей, жанров.</li> <li>-Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.</li> <li>-Приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности как способа самовыражения личности.</li> <li>-Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Результаты освоение программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• знание особенностей исполнения произведений различных стилей, форм, жанров;</li> <li>• умение использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>• умение читать с листа несложные музыкальные произведения, подбирать по слуху несложные мелодии;</li> <li>• умение грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>• наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству.</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка	99 часов	Количество часов на аудиторные занятия	99 часов	Количество часов на самостоятельную работу	-
<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка	99 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	99 часов										
Количество часов на самостоятельную работу	-										

4	В.04.УП.04 «Сольфеджио»	8 лет	<p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1, 5-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="824 464 1615 595"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>147,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>82 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>65,5 часов</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</li> </ul>	Срок обучения	5 лет	Максимальная учебная нагрузка	147,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	82 часа	Количество часов на самостоятельную работу	65,5 часов
Срок обучения	5 лет										
Максимальная учебная нагрузка	147,5 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	82 часа										
Количество часов на самостоятельную работу	65,5 часов										

5	<b>В.02.УП.03</b> <b>«Музыкальная литература»</b>	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на формирование навыков музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-5 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="815 520 1854 651"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>5 лет</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>66 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>66 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>-</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;</li> <li>- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;</li> <li>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека;</li> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>	Максимальная учебная нагрузка	66 часов	Количество часов на аудиторные занятия	66 часов	Количество часов на самостоятельную работу	-
<b>Срок обучения</b>	<b>5 лет</b>										
Максимальная учебная нагрузка	66 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	66 часов										
Количество часов на самостоятельную работу	-										

6	В.05.УП.05 «Фортепиано»	8 лет	<p><b>Учебный предмет «Фортепиано»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение детьми навыков игры на фортепиано, получение художественного образования. Предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 1-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="831 496 1848 644"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>8 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>394,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>263 часов</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>131,5 час</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;</li> <li>- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;</li> <li>- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание инструмента, художественных особенностей и возможностей фортепиано;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	394,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	263 часов	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5 час
Срок обучения	8 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	394,5 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	263 часов										
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5 час										

7	В.06.УП.06 «Оркестровый класс»	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Оркестровый класс»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.</p> <p><b>Категория детей, изучающих предмет:</b> учащиеся 4-8 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="831 496 1848 646"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>412,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>330 часов</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>82,5 часа</td> </tr> </table> <p><b>Цель программы</b> – приобщение обучающихся к искусству, создание условий для овладения первоначальными навыками игры в оркестре и формирования интереса у учащихся к совместному музицированию.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной, ансамблевой и оркестровой музыки.</li> <li>-Развитие интереса детей к коллективному музицированию, как способу самовыражения личности;</li> <li>-Развитие музыкальных способностей учащихся; закрепление навыков и знаний, полученных учащимися на уроках в инструментальном классе посредством коллективного музицирования.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному исполнительству, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>-умение самостоятельно разучивать партию и грамотно исполнять в оркестре музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>-знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>-знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; профессиональной терминологии;</li> <li>-умение читать с листа несложные оркестровые партии;</li> <li>наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве артиста оркестра.</li> </ul>	Срок обучения	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	330 часов	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	82,5 часа
Срок обучения	5 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	330 часов										
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	82,5 часа										

**Учебные предметы вариативной части**

**Срок реализации 1 год**

2	<b>В.01.УП.01 «Основы импровизации и сочинения»</b>	1 год	<p><b>Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение детьми навыков основ импровизации, приобретение навыков творческой деятельности.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 6 (9) класса (профориентированные классы) .</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" data-bbox="860 587 1653 721"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>1 год</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>66 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>33 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>33 часа</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета</b> – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, приобретение начальных профессиональных навыков импровизации и сочинения, позволяющих использовать разнообразные приемы джазовой импровизации, обыгрывания гармонических последовательностей, создания собственной интерпретации в соответствии со стилистикой, жанром и характером произведений.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание художественного вкуса, развитие интереса к музыке разных направлений, стилей, жанров.</li> <li>-Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.</li> <li>-Приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности как способа самовыражения личности.</li> <li>-Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Результаты освоение программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• знание особенностей исполнения произведений различных стилей, форм, жанров;</li> <li>• умение использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>• умение читать с листа несложные музыкальные произведения, подбирать по слуху несложные мелодии;</li> <li>• умение грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>1 год</b>	Максимальная учебная нагрузка	66 часов	Количество часов на аудиторные занятия	33 часа	Количество часов на самостоятельную работу	33 часа
<b>Срок обучения</b>	<b>1 год</b>										
Максимальная учебная нагрузка	66 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа										
Количество часов на самостоятельную работу	33 часа										

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству.</li> </ul>								
2	<b>В.01.УП.02 «Оркестровый класс»</b>	<b>1 год</b>	<p><b>Учебный предмет «Оркестровый класс»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 6 (9) класса (профориентированные классы) .</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="831 683 1850 831"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td>1 год</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>82,5 часа</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>66 часов</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>16,5 часов</td> </tr> </table> <p><b>Цель программы</b> – приобщение обучающихся к искусству, создание условий для овладения первоначальными навыками игры в оркестре и формирования интереса у учащихся к совместному музицированию.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание художественного вкуса учащихся на лучших образцах классической, современной, ансамблевой и оркестровой музыки.</li> <li>-Развитие интереса детей к коллективному музицированию, как способу самовыражения личности;</li> <li>-Развитие музыкальных способностей учащихся; закрепление навыков и знаний, полученных учащимися на уроках в инструментальном классе посредством коллективного музицирования.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному исполнительству, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>-умение самостоятельно разучивать партию и грамотно исполнять в оркестре музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>-знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>-знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; профессиональной</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	1 год	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	82,5 часа	Количество часов на аудиторные занятия	66 часов	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	16,5 часов
<b>Срок обучения</b>	1 год										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	82,5 часа										
Количество часов на аудиторные занятия	66 часов										
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	16,5 часов										

			терминологии; - умение читать с листа несложные оркестровые партии; наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве артиста оркестра.								
3	В.01.УП.03 «Фортепиано»	1 год	<p><b>Учебный предмет «Фортепиано»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на приобретение детьми навыков игры на фортепиано, получение художественного образования. Предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 6 (9) класса (профориентированные классы) .</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>1 год</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>66 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>33 часа</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>33 часа</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</p> <p>- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;</p> <p>- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</p> <p>- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;</p> <p>владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.</p> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <p>- знание инструмента, художественных особенностей и возможностей фортепиано;</p> <p>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</p>	Срок обучения	1 год	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	66 часов	Количество часов на аудиторные занятия	33 часа	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33 часа
Срок обучения	1 год										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	66 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа										
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33 часа										

			<p>владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.</p>								
4	<b>В.02.УП.01 «Сольфеджио»</b>	1 год	<p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Категория детей, изучающих учебный предмет:</b> учащиеся 6 (9) класса (профориентированные классы) .</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>1 год</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>16,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>16,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>-</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</li> </ul>	<b>Срок обучения</b>	<b>1 год</b>	Максимальная учебная нагрузка	16,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	16,5 часов	Количество часов на самостоятельную работу	-
<b>Срок обучения</b>	<b>1 год</b>										
Максимальная учебная нагрузка	16,5 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	16,5 часов										
Количество часов на самостоятельную работу	-										

5	В.02.УП.02 «Музыкальная литература»	1 год	<p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», направлен на формирование навыков музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 6 (9) класса (профориентированные классы) .</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="815 555 1854 683"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>1 год</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>16,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>16,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;</li> <li>- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;</li> <li>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека;</li> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения</li> </ul>	Срок обучения	1 год	Максимальная учебная нагрузка	16,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	16,5 часов	Количество часов на самостоятельную работу	-
Срок обучения	1 год										
Максимальная учебная нагрузка	16,5 часов										
Количество часов на аудиторные занятия	16,5 часов										
Количество часов на самостоятельную работу	-										