

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования  
«Детская музыкальная школа №2» г. Тайшета**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

**Педагогическим советом**

**МКУДО «ДМШ №2» г. Тайшета**

**от 30.08.2020 г.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор МКУДО «ДМШ №2» г. Тайшета**

\_\_\_\_\_ **В.В.Головизин**

**Приказ №1 от 1 сентября 2020 года**

**Комплексная дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа в области музыкального искусства**

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения: 4(5) лет

Тайшет, 2020

Составители: Еськина Е.П., преподаватель МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное искусство»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
7. Условия реализации образовательной программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (далее - Программа) с 4-5 летним сроком освоения разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, на основе анализа деятельности МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу образовательного учреждения.

Программа является нормативно-управленческим документом МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета, определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

на развитие художественно-эстетического аспекта обучающихся, приобщению их к современной качественной эстрадной музыке;

раскрытию их способностей овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному исполнительству;

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской музыкальной школы, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем поступить в специальные учебные заведения;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного исполнительства, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение на программу «Сольное пение», составляет 4-5 лет.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству,
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий профессионально использовать возможности голосового аппарата,
- знание художественно-исполнительских возможностей голосового аппарата;
- знание профессиональной терминологии;
- хорошее чувство ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- наличие творческой инициативы.

### **в области историко-теоретической подготовки:**

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

### ***Сольное пение:***

- освоение и умение ориентироваться в различных направлениях и стилях
- преодоление мутационного периода и выход из него под контролем педагога;
- освоение более сложных вокально-исполнительских техник;

- углубление работы со словом и музыкой;
- работа в дуэте, в вокальном ансамбле с аккомпанирующим инструментом, с инструментальной фонограммой, микрофоном.

### ***Вокальный ансамбль***

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок.
- приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата, основы закона сцены)
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение знаний в области некоторых правил гармонии и звучания;
- оснащение системой знаний и умений для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в своей досуговой деятельности.
- формирование основных навыков и приемов вокального мастерства, умение петь в ансамбле, становление голосового аппарата.
- развитие музыкальных способностей обучающихся: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма.

### ***Музыкальный инструмент (Синтезатор )***

- знание основ техники безопасности при работе с электронными инструментами;
- навык исполнения музыкальных произведений уровня, соответствующего требованиям для абитуриента кафедры «Музыкальная звукорежиссура»;
- навык чтения с листа музыкальных произведений;
- умение самостоятельного разбора текста различных жанров и стилей;
- умение использовать возможности электронного инструмента, управление его различными режимами и функциями, приемами программирования для создания художественного образа;
- умение использовать возможности компьютерных программ;
- применение в своей творческой практике приемов инструментовки, аранжировки, переложения нотного текста для синтезатора;
- навык публичных выступлений.

### ***Музыкальный инструмент (Фортепиано)***

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- овладение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

### ***Сольфеджио***

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### ***Музыкальная литература***

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве.

## **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

3.1. Общеразвивающая программа «Сольное пение» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 4-5 лет

Учебный план программы «Сольное пение» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиком образовательного процесса МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета и сроков обучения по программе «Сольное пение», а также отражают структуру программы «Сольное пение»:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план программы «Сольное пение» содержит следующие предметные области (далее ПО):

### Учебные предметы исполнительской подготовки

- Сольное пение
- Ансамбль
- Музыкальный инструмент (Синтезатор, Фортепиано)

### Учебные предметы историко-теоретической подготовки

- Сольфеджио
- Музыкальная литература

**Учебный план общеразвивающей ОП**  
**«Сольное пение»**  
 срок освоения 4-5 лет  
 уровень освоения: общеразвивающий

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Экзамены
		I	II	III	IV**	V**	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	(IV) V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(IV) V зачёт
3.	Ансамбль	1	1	1	1	1	
4.	Фортепиано	-	1	1	1	1	
5.	Импровизация (эстрадное пение)	-	-	-	1	1	
6.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(IV) V зачёт
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

\*Школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\*Выпускники IV- V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

#### Примечание.

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 4 человек.  
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Ансамбль является мелкогрупповым занятием. Количественный состав групп в среднем от 2-х человек.
- Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольное пение» и «Ансамбль» в объёме от 50 до 100% аудиторного времени.

#### IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Сольное пение», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год**  
(продолжительность четвертей и каникул)

**Начало учебного года – 01.09.2020 г.**

**Окончание учебного года – 31.05.2021 г.**

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Дата начала и окончания учебной четверти	Дата начала и окончания каникул	
<b>I четверть</b>	<b>с 1 сентября по 24 октября</b>		8 недель
Осенние каникулы	26.10.2020-01.11.2020		1 нед.
<b>II четверть</b>	<b>с 2 ноября по 26 декабря</b>		8 недель
Зимние каникулы	с 28.12.2020- 10.01.2021		2 нед.
<b>III четверть</b>	<b>с 11 января по 20 марта</b>		10 недель
Весенние каникулы	с 22.03.2021-28.03.2021		1 нед.
<b>IV четверть</b>	<b>с 29 марта по 31 мая</b>		9 недель
в том числе:			
промежуточная / итоговая аттестация			1 / 2 нед.
<b>итого продолжительность учебных недель:</b>			<b>35 недель</b>
<b>итого продолжительность каникул:</b> (без учёта летних каникул)			<b>4 нед.</b>
Летние каникулы	с 1 июня по 31 августа		3 мес. (13 нед.)

**Продолжительность учебного года – 39 недель**

**Режим работы школы – с 08.00. до 20.00 часов в двухсменном режиме**

#### **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Общеразвивающая программа «Сольное пение» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

#### **УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Аннотация на программы по учебному предмету**

**«Сольное пение»**

*Пояснительная записка*

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

В структуру учебного предмета «Сольное пение», входят следующие виды учебной работы:

Аудиторные занятия – это занятия, проводимые в рамках урока - 2 академических часа в неделю (по 40 минут).

Такой подход обеспечивает хорошие результаты, контроль педагога позволяет развивать данные в правильном, голососберегающем направлении, помогая бережно пройти мутационный период, а самостоятельные занятия учат дисциплине и ответственности.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация*, представляет собой периодические прослушивания, проводимые дважды в год с приглашением других педагогов школы, с обсуждением результатов и пожеланий. Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Данная форма аттестации может включать в себя участие в следующих мероприятиях:

- отчетные концерты отделения;
- отчетные концерты ДМШ;
- результаты фестивалей и конкурсов.

*Итоговая аттестация* проводится в виде зачета в конце последнего года обучения, и представляет собой выступление перед комиссией, состоящей из директора, завуча и педагогов школы по предмету «Сольное пение».

### **Аннотация на программу по учебному предмету «Вокальный ансамбль»**

#### *Пояснительная записка*

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Занятия проходят в групповой форме. Количественный состав малых групп – от 2-х человек.

В структуру учебного предмета «Сольное пение», входят следующие виды учебной работы:

Аудиторные занятия – это занятия, проводимые в рамках урока – 1 академический час в неделю (40 минут).

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме академических концертов:

1 и 2 полугодие – 1-2 разнохарактерных произведения, исполненные как дуэтом, так и ансамблем с чёткой ритмической структурой, с правильной интонацией, должна быть соблюдена стилистика песен. Как минимум, одно произведение должно быть исполнено с элементами хореографии.

Данная программа предполагает проведение *итоговой аттестации* по предмету вокальный ансамбль в форме итогового зачета, в виде концертного выступления. Возможны другие формы итоговой аттестации, например, призовые места, полученные на конкурсах и фестивалях. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

### **Аннотация на программу по учебному предмету Музыкальный инструмент (Клавишный синтезатор)**

*Пояснительная записка*

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Важнейшим требованием к успешной реализации задач программы является разумный подбор учебного репертуара. Он должен включать наилучшие образцы музыкального искусства, быть сбалансированным по жанрам и стилям, отвечать возрастным возможностям ученика, индивидуальным особенностям и склонностям. Каждое из произведений должно быть аранжировано и исполнено учеником. При этом степень завершенности этой работы может быть различной: для публичного показа, исполнения в классе, ознакомления.

В структуру образовательной программы «Вокальное искусство» по учебному предмету «Клавишный синтезатор», входят следующие виды учебной работы:

Аудиторная учебная нагрузка составляет 1 академический час в неделю (40 минут)

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация*, представляет собой периодические прослушивания, проводимые дважды в год с приглашением других педагогов школы, с обсуждением результатов и пожеланий. Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Данная форма аттестации может включать в себя участие в следующих мероприятиях:

- результаты фестивалей и конкурсов;
- отчетные концерты отделения;
- отчетные концерты ДМШ;

*Итоговая аттестация* проводится в виде зачета в конце последнего года обучения, и представляет собой выступление перед комиссией, состоящей из директора, завуча и педагогов школы по предмету «клавишный синтезатор».

### **Аннотация на программу по учебному предмету Музыкальный инструмент (Фортепиано)**

#### *Пояснительная записка*

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на четырехлетний срок. Занятия проходят в индивидуальной форме.

В структуру образовательной программы «Вокальное искусство» по учебному предмету «Фортепиано», входят следующие виды учебной работы:

Аудиторная учебная нагрузка составляет 1 академический час в неделю (40 минут).

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Одной из форм *текущего контроля* может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

*Промежуточная аттестация* проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Возможная форма проведения: академический концерт, технический зачет, дифференцированный зачёт, с приглашением комиссии и выставлением оценки.

*Итоговая аттестация* проводится в виде зачета в конце последнего года обучения, и представляет собой выступление перед комиссией, состоящей из директора, завуча и педагогов школы по предмету «фортепиано».

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 198 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 396 часов, максимальная – 594 часа.

## **УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

### **Аннотация на программу по учебному предмету**

#### **Сольфеджио**

##### *Пояснительная записка*

Сольфеджио – учебный предмет, который входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей рабочей программы «Вокальное искусство»

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 3 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

*Формы контроля:* текущий, промежуточный, итоговый.

*Текущий контроль* осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

*Промежуточный контроль* – контрольный урок в конце каждого учебного года.

*Итоговый контроль* – осуществляется по окончании 4(5) года обучения.

## **Аннотация на программу по учебному предмету**

### **«Музыкальная литература»**

#### *Пояснительная записка*

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей рабочей программы «Вокальное искусство».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 3 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 60 минут.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

*Текущий контроль* – осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения ученика, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки.

*Промежуточный контроль* – осуществляется в конце первого года обучения. Проводится в форме контрольного урока. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, также викторину, охватывающую весь объем изученного материала.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце 3 года обучения. Зачёт по музыкальной литературе может проходить в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (итоговая письменная работа).

Учитывая пройденный материал, педагог может добавить или исключить некоторые вопросы по своему усмотрению.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта по учебным предметам:

- 1) Сольное пение;
- 2) Вокальный ансамбль;
- 3) Музыкальный инструмент («Клавишный синтезатор» или «Фортепиано»);
- 4) Сольфеджио
- 5) Музыкальная литература

По итогам зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами не менее трех календарных дней.

## **VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 3-х человек, (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

«Сольное пение» – 1 час в неделю; «Вокальный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1,5 часа в неделю.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской музыкальной школе при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, из них 1 – 2 недели – аттестационные, также в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 43 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков,

концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,  
библиотеку,  
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

Школа имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

## **VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ДМШ) разрабатывается Школой самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью, данной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение», МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

### **8.2. Цель программы:**

- создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и

всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Красноярска, Красноярского края, а также за его пределами;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- создание учебных творческих коллективов

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г. Красноярска

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

### *Методическая деятельность:*

Направлять методическую деятельность на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика. Руководит методической деятельностью – методический совет. Основная направленность методической деятельности:

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов,

не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,

- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.

- получение консультаций по вопросам реализации программы «Вокальное искусство», - использования передовых педагогических технологий.

- обеспечение педагогов учебно – методической документацией, - использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

#### *Культурно-просветительская деятельность:*

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- развитие творческих способностей учеников;

- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;

- участие в мероприятиях патриотической направленности;

- лекции – концерты;

- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.