

Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации Тайшетского района
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет
Протокол №1
от «29» август 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет
Головизин В.В.
Приказ №2-У
от «30» август 2024г.



**Дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы
в области музыкального искусства:
« Струнные инструменты», «Фортепиано»
срок освоения программы - 8 лет
«Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»
срок освоения программы – 5, 8 лет**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
к текущему контролю, промежуточной и итоговой аттестации
обучающихся
по предметной области ПО.02. «Теория и история музыки»
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ по ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» 7 класс**

Разработчики ФОС:

Заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории:

Квасова Ирина Анатольевна _____ / Квасова И.А./

Преподаватель высшей квалификационной категории:

Горбунова Лариса Владимировна _____ / Горбунова Л.В./

Преподаватель высшей квалификационной категории:

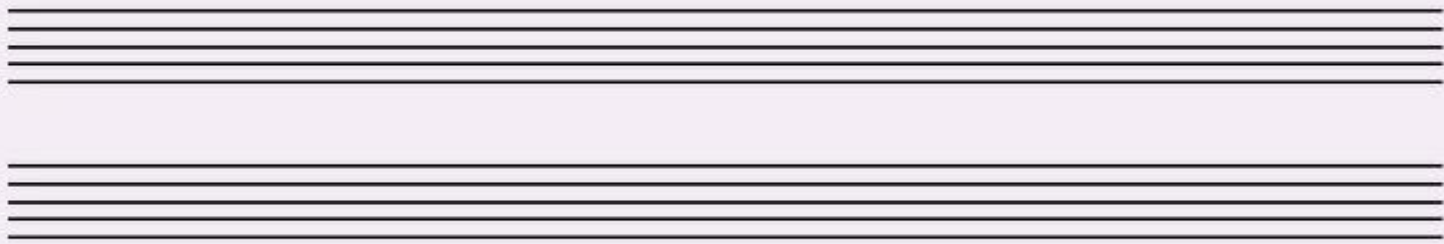
Еськина Елена Павловна _____ / Еськина Е.П./

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162, федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86.

Типовые задания для оценки знаний обучающихся по СОЛЬФЕДЖИО
Текущий контроль

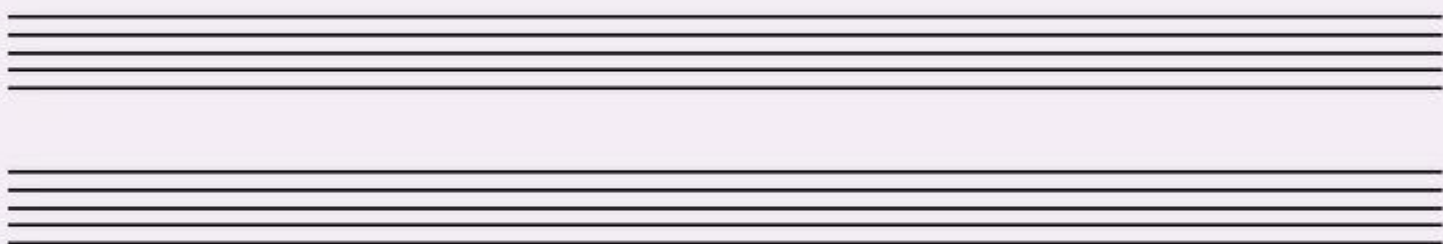
Контрольная работа за 1 четверть. 7 класс.

1. Построить гамму As-dur (нат. и гарм. вид), от каждой ступени построить трезвучия, подписать обозначения т-тей, в которых они являются тоническими трезвучиями.

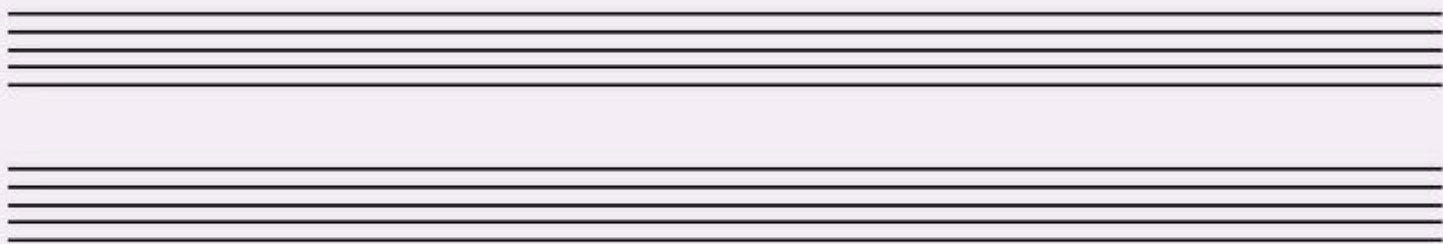


2. С помощью буквенных обозначений записать тональности 1 степени родства к т-ти E-dur.

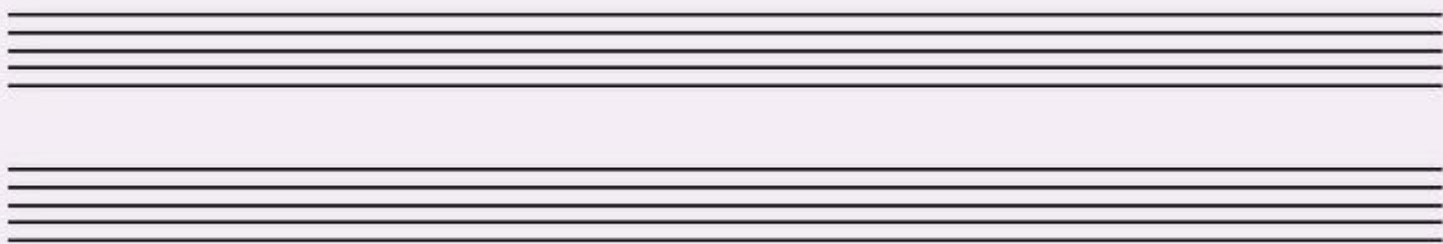
3. Записать звукоряды ладов народной музыки от ноты Си.



4. Построить мажорную хроматическую гамму от звука Ми.



5. Построить минорную хроматическую гамму от звука Фа-диез.



ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Экзаменационная годовая контрольная работа за 7 класс

1. Записать энгармонически равные звуки с помощью буквенных обозначений.



2. Транспонировать мелодию в указанную тональность.

Allegro energico Cis - dur И. С. Бак. Фуга.

Des - dur

3. Подписать интервалы и разрешить в указанные тональности.

fis Ges b gis Cis Des dis as

4. Дописать нижний голос в интервалах.

G - dur g - moll

ув.4 м.6 ум.5 б.3 ув.4 б.6 ум.5 м.3 ув.4 м.6 ум.5 б.3 ув.4 б.6 ум.5 м.3

5. Дописать верхний голос в интервалах.

Des - dur (гарм.) b - moll (гарм.)

ув.2 ч.4 ум.7 ч.5 ув.5 б.6 ум.4 м.3 ув.2 ч.4 ум.7 б.5 ув.5 б.6 ум.4 м.3

6. Построить цепочку интервалов.

6.3 ↑ 6.6 ↓ 4.5 ↑ 6.2 ↓ 6.6 ↑ 4.5 ↓ 6.2 ↑ 6.7 ↓ 5.8 ↑ 4.4 ↓ m.3 ↑

7. Построить интервалы от звука вниз.

5.3 m.6 4.4 m.3 6.7 6.6 m.7 m.2 4.5 6.2

8. Добавить ноту так, чтобы получились D65, VII7, УmVII7.

9. Построить аккорды от звука «ре» вверх.

B^5 M^5 $УВ^5$ $УМ^5$ $Б^6$ $М^6$ $Б^6$ $М^6$ D_7 D^{6_5} D^{4_3} D_2 $MVII_7$ $УmVII_7$

10. Дописать недостающие звуки в аккордах.

Ges - dur

T^5 D^{6_4} D^{4_3} T^5 $MVII_7$ $УmVII_7$ D^{6_5} T^5 S^{6_4} T^5