УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального казённого учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа №2 г. Тайшета
_____Головизин В.В.

Приказ№2 от 01.09.2021г.

Головизин Вячеслав Викторович

Подписан: Головизин Вячеслав Викторович
DN: C=RU, OU=Директор, O=МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета, CN=Головизин Вячеслав Викторович, E=sdmsh2@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Россия
Дата: 2021.09.07 23:41:27+09'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета «Сольное пение. Эстрадный вокал»
Срок реализации – 5 лет

Программа «Эстрадное пение» носит художественно-эстетическую направленность.

В современной музыке эстрадное пение занимает особое место. В отличие от классического вокала, выросшего из духовной музыки, эстрадное пение возникло из бытового фольклора разных культур и отличается многообразием форм и направлений. Несмотря на существенные различия с классическим вокалом, эстрадный вокал базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата и является предметом вокальной педагогики.

Эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства. Певческий голос ребенка обладает неповторимым тембром и красотой звучания. Владение им, как уникальным природным живым музыкальным инструментом, требует длительного изучения под руководством педагога. Дети учатся петь, держаться на сцене, развивают свои артистические навыки как в сольном исполнении так и в дуэтах и трио.

Обучение детей и подростков эстрадному пению способствует приобщению их к основам мировой музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического вкуса, формированию исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечивает условия для дальнейшего профессионального роста.

Данная программа дополнительного образования детей имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Актуальность программы состоит в том, что эстрадно-джазовая музыкальная культура в ее лучших проявлениях сегодня является не только органической принадлежностью быта, но и своего рода атрибутикой современного музыкального искусства и пользуется огромным художественно-эстетическим спросом у современной российской молодежи.

Целесообразность данной программы: через приобщение к лучшим образцам эстрадно-джазовой культуры повысить интерес учащихся к занятиям музыкой. Оградить их от влияния музыкальных подделок сомнительной ценности. Как следствие - у подростков снижается интерес к учебным занятиям музыкой, меняется их отношение к учителю, снижается самостоятельная активность.

В основу образовательной программы положен метод щадящего обучения учащихся пению. В программе учитывается возраст ребенка и его индивидуальные физиологические возможности голоса. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полетности звучания, окраске звука.

Занятия эстрадным пением сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью, где каждый обучающийся на всех этапах обучения имеет возможность выступить перед зрительской аудиторией. С каждым выходом на сцену воспитанник получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт.

Отличительные особенности:

- Особое внимание уделяется развитию качеств детского голоса: мягкости, полетности звучания.
- Индивидуальный подбор вокального репертуара в соответствии с возрастными и индивидуальными характеристиками ребенка.
- Обучение детей методам контроля и самоконтроля с применением звукозаписывающей аппаратуры.
- Воспитание патриотического самосознания с помощью музыкальных произведений, с целью пропаганды среди сверстников.

Цель программы – создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного вокального пения и музыкальной культуры, обучение вокально-техническим и музыкальным навыкам.

Задачи:

Обучающие:

- обучение певческим навыкам (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая эстрадная позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильная артикуляция);

– обучение правилам охраны и гигиены детского голоса;
– обучение основам музыкальной грамоты;
– обучение специфическим приемам, характерным для различных жанров популярной и джазовой музыки;
– формирование навыков определения качества певческого тона (темного, светлого, открытого, приоткрытого) и воспроизведения его;
– формирование навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
– обучение выразительному исполнению произведения;

Развивающие:

– развитие музыкального слуха и музыкальной памяти;
– развитие чувства метра, темпа, ритма;
– развитие тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;
– развитие умения ориентироваться в многообразном мире музыки;
– овладение исполнительскими навыками в вокально-музыкальном ансамбле.

Воспитательные:

- формирование бережного отношения к слову, навыков работы с текстом, в том числе, иностранным;
- воспитание художественного и музыкального вкуса;

- воспитание творческой, духовной и культурно развитой личности;
- развитие умения использовать полученные знания и навыки в организации своего досуга.

Срок реализации программы – 5 лет

Возраст детей – 7-17 лет

Учебный план образовательных программ эстрадно-джазового искусства

Вокальное исполнительство

Срок обучения 5 лет

№	Название предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамен Зачет
		I	II	III	IV*	V**	
1.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	(V)
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	-
3.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	(V зач.)
4.	Ансамбль	1	1	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(V зач.)
7.	Основы импровизации и сочинения	-	-	-	1	1	-