УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального казённого учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа №2 г. Тайшета
_____Головизин В.В.

Приказ№2 от 01.09.2021г.

Головизин Вячеслав Викторович

Подписан: Головизин Вячеслав Викторович
DN: C=RU, OU=Директор, O=МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета, CN=Головизин Вячеслав Викторович, E=sdmsh2@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Россия
Дата: 2021.09.07 14:12:55+09'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.01.УП.01. «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. АККОРДЕОН»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «аккордеон», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и на основе примерной программы «Специальность» г.Москва 2012г.; адаптированной образовательной программы «Аккордеон» для общеэстетического развития обучающихся народного отделения 1-7 классов разработанной преподавателем МКУДО ДМШ г.Тайшета Кожевниковой Е.А. в 2009 г.

Учебный предмет "Специальность. Аккордеон" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на аккордеоне включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Срок реализации учебного предмета «Специальность. Аккордеон»

Срок освоения программы для детей, поступивших в Учреждение в 1-й класс в возрасте с 6,6 до десяти лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию предмета «Специальность. Аккордеон»:

Содержание	Классы								Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Максимальная учебная нагрузка в часах	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	1316
Количество часов на аудиторные занятия	64	66	66	66	66	66	82,5	82,5	559
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	64	66	66	99	99	99	132	132	757

Цель учебного предмета «Специальность. Аккордеон»

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на аккордеоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на определѐнном этапе обучения.

В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация проходит в виде выступлений на контрольных уроках, зачѐтах, технических зачѐтах, академических концертах, экзаменах и исполнения концертных программ.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации Учреждения. Сольные концерты учащихся приравниваются к выступлению на академическом концерте или экзамене (по решению Методического совета Учреждения).

Качество выступления оценивается с учѐтом характеристики, отражающей достигнутые успехи и недостатки, отношение к занятиям и работоспособность обучающегося и выражается в оценке по **пятибалльной системе**, которая выставляется коллегиально.

Требования к уровню подготовки учащихся

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность. Аккордеон», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности аккордеона для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара аккордеониста, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей аккордеона;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.