

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник Управления Культуры,  
спорта и молодежной политики  
администрации Тайшетского района  
Е. А. Кожевникова \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ:  
директор МКУДО ДМШ №2 г. Тайшета  
В. В. Головизин  
Приказ № 204 от



### ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» Г. ТАЙШЕТА  
НА 2024 - 2030гг.

Тайшет 2024г.

## ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно - ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-вуз»), основой которой являются детские музыкальные школы, школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов.

Программа развития школы до 2030 года включает:

- качественное изменение содержания и методов преподавания с акцентом на развитие интереса и активности обучающихся, обновление программ;
- формирование персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки преподавателей;
- развитие сектора услуг по сопровождению раннего развития детей.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобщение граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства являются:

- выявление одаренных детей;
- подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях;
- воспитание культурных, духовно-нравственных основ;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения.

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Тайшетская детская музыкальная школа в том виде, в котором она представлена сегодня под названием «МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета» образована путем реорганизации в виде присоединения 15 февраля 2019 года к ней МКУ ДО ДМШ №1 г.Тайшета. Богатая история двух музыкальных школ насчитывает не одно десятилетие. МКУДО ДМШ №1 г. Тайшета основана 15 августа 1959 года и на протяжении всех лет являлась неотъемлемой частью культурной жизни города Тайшета и Тайшетского района, бережно хранила и развивала высокие традиции культуры родного края. Существование ДМШ №2 началось с 1990 года, но школа приняла своих первых учеников в 1991 году.

Сегодня - это одна из наиболее крупных и известных музыкальных школ Тайшетского района. Это - более 200 учащихся, 30 преподавателей, среди которых 20 - выпускники школы. Это большое количество учащихся, выпущенных школой в большую жизнь, и среди них немало тех, кто стал профессиональными музыкантами.

За годы своей деятельности школа стала известным центром культуры района. Налажены тесные творческие связи с другими музыкальными школами.

МКУДО «Детская музыкальная школа № 2» г.Тайшета расположено в отдельно стоящем здании на территории города Тайшета, Иркутской области, на земельном участке площадью 3420 м<sup>2</sup>. Здание двухэтажное, деревянное, общей площадью 1658,5м<sup>2</sup>. Год постройки 1979, последний капитальный ремонт выполнен 2022 году. Имеется актовый зал площадью 239 м<sup>2</sup> на 99 посадочных мест. В 2021 году выполнен капитальный ремонт актового зала, смонтированы новые концертные кресла, звуковое оборудование, на сцене установлены 2 рояля.

В рамках программы «Культурная среда» в 2022 году приобретены музыкальные инструменты (акустический рояль - 1 шт.; аккордеон - 5шт.; баян - 8 шт.; балалайка-контрабас - 2 шт.; гусли клавишные концертные – 1 шт.), звукоусилительная аппаратура,

акустические системы, вокальные радиосистемы. Также в 2022 году к открытию школы после капитального ремонта приобретена новая мебель в учебные классы, жалюзи на окна.

Для обеспечения безопасности учебного процесса здание школы оборудовано системой тревожной сигнализацией (тревожная кнопка), выведенной на пульт Росгвардии, системой видеонаблюдения. В здании установлены система автоматической пожарной сигнализации (АПС) и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, осуществляется вывод сигнала о срабатывании автоматической пожарной сигнализации (АСПС) на пульт пожарной охраны.

Для организации учебного процесса в школе имеются 33 учебных класса, библиотека, актовый зал. Учебные классы оснащены музыкальными инструментами и другим необходимым оборудованием: аккордеон - 36 шт.; баян – 44 шт.; кабинетный рояль – 3 шт.; акустическое пианино – 24 шт.; цифровое пианино – 18 шт.; скрипка – 5шт.; гитара – 22 шт.; домра - 3 шт.; контрабас – 3 шт.; балалайка – 1 шт.; труба – 6 шт.; саксофон – 10 шт.; флейта – 19 шт.; барабанная установка 2 шт.; бас-гитара – 2 шт.; электрогитара – 1 шт.; синтезатор - 6 шт.; цифровой микшер – 5 шт.; акустическая система - 11 шт.; радиосистема с микрофоном – 6 шт.

Школа подключена к сети «Интернет», функционирует стационарная телефонная связь. Учебные классы и административные кабинеты школы обеспечены персональными компьютерами в количестве 18 шт., в том числе 11 ноутбуков, принтерами и другой офисной техникой.

Сегодня в школе работают талантливые педагоги, готовые открывать всё новые и новые горизонты в творческой деятельности детей.

Преподавание музыкальным дисциплинам осуществляется по трём основным направлениям: народное, эстрадно – джазовое, классическое через реализацию дополнительных образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ с пятилетним и восьмилетним сроком обучения. Основное количество учащихся занимаются на предпрофессиональной основе, постигая все тонкости игры на музыкальных инструментах – фортепиано, скрипка, труба, флейта, саксофон, гитара, домра, баян, аккордеон, ксилофон и другие ударные инструменты. Большой популярностью пользуются различные направления вокального искусства – это народный, эстрадный и классический вокал. На постоянной основе работают детские творческие коллективы: Оркестр народных инструментов, Детский духовой оркестр, эстрадно-джазовый ансамбль, детский младший и старший хоры, смешанный хор, оркестр гитаристов, ансамбль скрипачей и многие различные составы инструментальных ансамблей.

## 1. СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В существующей деятельности ДМШ можно выделить несколько направлений, которые требуют корректировки и модернизации.

### 1. Административное направление:

Проблемы:

- правовые основы взаимодействия ДМШ с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры имеются в недостаточном объеме, что несколько сужает возможности ДМШ в части поиска и выявления одаренных детей, реализации творческих мероприятий, популяризации творческого образования среди подрастающего поколения;
- утрачены творческие и методические связи между ДМШ и средними и высшими учебными заведениями культурно – педагогического направления;
- недостаточно унифицирована классификация оказываемых услуг, что не создает единого пространства для достижения целей, поставленных перед системой ДМШ, а также затрудняет управление ею;

Предлагается:

- разработать комплекса мер, направленных на взаимодействие общеобразовательных, культурно-досуговых учреждений клубного типа, учреждений и организаций культуры с ДМШ (на условиях договоров о сотрудничестве или безвозмездного пользования имуществом) в части реализации программ ДМШ, поиска одаренных детей;
- внедрить современные инструменты и механизмы контроля в системе ДМШ, среди которых можно рассматривать:
  - а) электронный учет записи в учреждение;
  - б) электронный учет посещений занятий ДМШ;

### 2. Кадровый потенциал:

Проблемы:

- отсутствует достаточное количество квалифицированных кадров, что не позволяет реализовывать в полном объеме программы не только предпрофессионального образования, но и дополнительных общеразвивающих программ;
- отсутствует мотивация действующих кадров к самосовершенствованию и развитию, что влечет за собой снижение качества предоставляемых услуг;
- не созданы условия для обучения и притока новых кадров в учреждение в связи с тем, что статус профессии в системе ниже, чем статус педагогов общего образования, отсутствуют возможность расселения молодых специалистов и гарантия приобретения социального жилья;
- старение и убывание по естественным причинам существующего кадрового контингента и невозможность замещения убывших преподавателей другими специалистами.

Предлагается: сформировать новую модель педагогической карьеры и сопровождения профессионального развития, в частности:

- внедрить механизмы оценки качества деятельности педагогических работников системы, в том числе путем открытой системы оценки и отзывов о работниках системы, в том числе, например: через Сайт системы («публичные портфолио»);
- разработать и внедрить систему материальной (надбавки, премии) мотивации за: 1) преподавание предпрофессиональных программ; 2) прохождение добровольной аттестации педагогическими

работниками ДШИ; 3) прохождение программы переподготовки и повышения квалификации в средних и высших образовательных учреждениях соответствующего профиля.

- создать систему профессиональной мотивации (престиж и признание, выдвижение на конкурсы, гранты, предоставление возможности реализации авторских методик и т.п.);

- создать открытую базу вакансий на Сайте школы.

3. Финансово-экономическое направление:

Проблемы:

- отсутствует практика определения и реализации муниципального и социального заказа, что не позволяет в условиях действующей рыночной экономики определить величину спроса как со стороны муниципалитета, так и со стороны общества на услуги, предоставляемые ДМШ, и соотнести полученные данные с фактическим предложением.

- ограниченность бюджетов местного уровня не позволяет обеспечить реализацию программ в ДМШ на должном современном уровне;

- существующие схемы финансирования определяются собственником учреждения (муниципалитетом) самостоятельно, что приводит к неравным возможностям учреждений и, соответственно, различному качеству предоставляемой услуги на местах;

- финансирование ДШИ осуществляется по бюджетному принципу вне зависимости от результатов деятельности ДШИ и задач по реализации планов усовершенствования деятельности учреждения в целом.

Предлагается:

- внедрить практику подготовки муниципального и социального (на основе анализа общественного мнения и запросов) заказов;

- развитие практики привлечения частных инвестиций в систему;

- внедрить практику предоставления услуг возмездного характера с одновременным переходом на бюджетную организационно-правовую форму юридического лица.

## 2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Программа определяет направления развития МКУДО ДМШ №2 г. Тайшета, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно - эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

К основным направлениям деятельности Школы, где необходимо произвести инновационные преобразования, относятся:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждения (корректировка);
- психолого-педагогическое обеспечение;
- организационно-технологическое обеспечение;
- финансово-экономическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

Основные направления	Организационно-педагогические задачи	Результат деятельности
1. Методическое обеспечение.	Систематизация методической работы.	1. Создание научных основ программирования и апробации новых образовательных программ. 2. Разработка, совершенствование образовательных программ и учебно-методических комплектов к ним.
2. Нормативно-правовое обеспечение.	Создание фундамента социальной защищённости и конкурентно способности Школы в условиях рынка.	1. Оформление пакета документов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление Устава учреждения;</li> </ul> пакет документов по лицензированию; экспертиза учреждения по основным направлениям аттестации; локальные акты; <ul style="list-style-type: none"> <li>• юридическое обеспечение (пакет нормативно-правовых документов).</li> </ul> 2. Аттестация учреждения.
3. Психолого-педагогическое обеспечение.	Диагностика творческого потенциала детей и преподавателей. Выявление образовательных потребностей современного социума. Повышение профессионализма преподавателей.	1. Участие преподавателей в курсах повышения квалификации. 2. Организация системы занятий, направленных на совершенствование педагогического мастерства. 3. Подготовка и проведение аттестации. 4. Обобщение и распространение опыта и новых технологий творческих преподавателей. 5. Информационно-рекламная деятельность (связь с радио, телевидением, печатью). 6. Целенаправленная деятельность по профессиональному самоопределению

4. Организационно-технологическое обеспечение.	Создание условий оптимального функционирования детских творческих коллективов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование личностно-ориентированной деятельности объединений с учётом интересов, возраста, способностей.</li> <li>2. Сотрудничество с родителями, представителями социума и общественными организациями.</li> <li>3. Укрепление сотрудничества с образовательными учреждениями.</li> <li>4. Поддержка социально незащищённых детей.</li> <li>5. Создание учебно-методических комплексов и образовательных программ нового поколения.</li> <li>6. Целевая работа с одарёнными детьми, усиление учебно-исследовательской деятельности.</li> <li>7. Активное участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах различного масштаба.</li> <li>8. Апробация путей и форм стимулирования творчества преподавателей.</li> <li>9. Осуществление оптимальной кадровой политики, в том числе и пересмотр штатного расписания.</li> <li>10. Обновление структуры Школы.</li> <li>11. Создание системы диагностик внутри Школы.</li> <li>12. Коррекция и апробация обновлений системы управления и контроля.</li> </ol>
5. Финансово-экономическое обеспечение.	Реализация эффективного финансово-экономического механизма в условиях современного социума.	Введение платных дополнительных услуг.
6. Материально-техническое обеспечение	Создание условий для качественной реализации более широкого спектра образовательных услуг	<p>Приобретение мебели для учебных аудиторий.</p> <p>Оснащение учебных аудиторий наглядными пособиями ТСО.</p> <p>Обновление парка музыкальных инструментов;</p> <p>Приобретение мультимедийного оборудования и оргтехники (компьютеры, ноутбуки, принтеры, ксероксы и т. д.).</p>

### 3. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
2. Повысить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
4. Сохранить традиции нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);
5. Подготовить профессионально - ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:

- выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
  - обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств; воспитания у детей любви к искусству;
6. Формирования аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
- раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
  - воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
2. Сохранение контингента учащихся.
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
4. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям средних профессиональных или высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;
5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных); Расширение сферы деятельности за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.), участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях международного и всероссийского статуса;
6. Популяризация культурного образования среди населения.

#### 5. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям;
2. Подготовка учащихся к городским и районным смотрам - конкурсам по различным специальностям;
3. Подготовка учащихся к международным и всероссийским конкурсам и фестивалям по различным специальностям;
4. Проведение концертов, творческих мероприятий для родителей обучающихся в ДМШ детей;
5. Проведение концертных мероприятий силами преподавательского и ученического состава школы.

#### 6. РАБОТА С КАДРОВЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

1. Привлечение преподавателей - совместителей к педагогической и творческой работе в школе;
2. Привлечение молодых педагогических кадров;
3. Работа администрации с кадрами с целью повышения квалификационного уровня преподавателей.
4. Ходатайство перед Управлением культуры о поощрении сотрудников школы Почетными Грамотами за высокие показатели.

#### 7. РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Ремонт и настройка роялей на концертной сцене, пианино в классах, других музыкальных инструментов.
2. Ремонт и посильная замена оргтехники (принтеры, компьютеры);



3. Приведение учебных аудиторий и других используемых помещений в соответствие с требованиями СанПин;
4. Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты;
5. Замена устаревшего оборудования школы;
6. Пополнение и систематизация библиотечного фонда нотной, специальной и методической литературы;
7. Приобретение аппаратуры для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

## 8. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Достижение качества образования, определяемого требованиями ФГТ, через обновление содержания образования и технологий обучения с учетом современных требований к ним, через интеграцию общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных образовательных программ. Повышение качества учебно-воспитательного процесса, выполняющего стимулирующую и развивающую функцию;
2. Повышение доступности качественного образования для учащихся с разными стартовыми возможностями и медицинскими показаниями.
3. Обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
4. Совершенствование профессиональной компетентности, и общекультурного уровня преподавателей ОУ, обеспечения образовательного процесса информационной техникой и современным учебным оборудованием. Повышение заинтересованности педагогов в образовании и самообразовании, через корректировку личностного и профессионального роста преподавателями ОУ. Обеспечение комфортного психологического климата для преподавателей, являющихся активными участниками учебно-воспитательного процесса, предоставление возможности для самоопределения и самораскрытия своего творческого потенциала;
5. Создание условий для творческого и педагогического эксперимента; Повышение результативности участия педагогов и учащихся в олимпиадах, конкурсах, социальных проектах.
6. Обеспечение повышения уровня освоения учащимися предпрофессиональных образовательных программ;
7. Повышение степени удовлетворенности социума работой образовательного учреждения. Повышение мотивации учащихся к образованию. Уменьшение процента отсева обучающихся.
8. Охват детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием в процентном соотношении в соответствии с определёнными показателями по годам Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года в Иркутской области:

2024 – 73,5
2025 – 75,0
2026 – 76,0
2027 – 77,0
2028 – 78,0
2029 – 80,0
2030 – 82,0.
- 8.. Повышение уровня открытости ОУ, через информационные ресурсы средств массовой информации, организацию и ведение официального сайта ОУ в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 г № 582.
9. Совершенствование материально-технической базы ОУ для эффективного внедрения инновационных форм работы и реализации Программы.
10. Внедрение социально-значимой деятельности преподавателей и учащихся в практику воспитательной работы ОУ по решению задач гражданского образования и воспитания гражданственности и профессиональной ориентации, привлечение родителей к процессу гражданского воспитания учащихся, совершенствование системы профилактической работы в ОУ.

## НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании» Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Указ Президента РФ от 1.06.2012 № 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
- Правительство Российской Федерации Распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р Москва - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ; план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Иркутской области
- Устав МКУ ДО ДМШ №2 г. Тайшета;
  - Протокол совещания директоров ДШИ Иркутской области от 19.12.2023 года;
  - Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;
- Аракелова А. О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)