

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры,
спорта и молодёжной политики

Кожевникова Е.А.

02.09.

2024 г.г.д



УТВЕРЖДА

Директор МКУ

ДМНН №2 г. Тайш

Головизин Е

Приказ №2 от 30.08.20

Российская Федерация
Муниципальное образование Тайшетский район
МКУ Управление Культуры, спорта и молодёжной политики Администрации Тайшетского района
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» №2 г. Тайшета

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального казённого учреждения дополнительного образования
«Детской музыкальной школы» №2 г. Тайшета

на 2024 – 2025 учебный год

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы:

1. «Фортепиано»;
2. «Инструменты эстрадного оркестра»;
3. «Народные инструменты»;
4. «Струнные инструменты»

Тайшет
2024г.

МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
2024-2025 учебный год

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2313					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...- 15	2,4,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12- 15								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14 ,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...	12	1	1,	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							- 10,14 ,15			5									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	6,5	8,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	345,5	16,5		379														
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	165			165				-	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.01.УП.02	Ансамбль				33				-	-	1								
В.01.УП.03	Концертмейстерский класс	99	49,5		33										0,5	0,5			
В.02.УП.01	Сольфеджио	147,5			82				0,5				0,5	0,5	0,5	0,5			
В.02.УП.02	Музыкальная литература				66								0,5	0,5	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2155				5,5	6,5	7,5	8	9	9,5	8,5	10,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4187	2081,5		2155				10,5	11,5	13,5	16	18	18,5	22	20			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	9											
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8			

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁸⁾		8															

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - в объеме 100% аудиторного времени
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В

случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»
2024-2025 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3986,5-5174,5¹⁾	2025-2553	1961,5-2981					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3986,5	2025	1961,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2684,5	1548	1135,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1727,5	1086			641,5	1,3,5 ...- 15	2,4,6 ...- 14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	594	231		363		10,1 2	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	6,8 ...- 16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1793,5					4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3819,5	2025	1793,5					8	12,	13,	14,	15,	16,	17	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	10								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	1265	246	1019,5												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	147,5			147,5				1	1	1	0,5	0,5	0,5		
В.01.УП.02	Ансамбль	64	32		32	2		1								
В.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	99			99				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.01	Сольфеджио	147,5		82				0,5				0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.03	Музыкальная литература			66								0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.04	Фортепиано	394,5	131,5		263		2,4,6 ...16	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.05	Оркестровый класс	412,5	82,5	330			8,10, 12,1 4,16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2813			41	10	7,	8,5	8,5	10,5	12,5	12,5	12,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		5083,5	2271	2813					1	15	16	18,5	20,5	21,	21,5	22

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации⁶⁾	168			168			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность и чтение с листа			58			6	6	6	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Ансамбль			14				2	2	2	2	2	2	2	
К.03.03	Основы импровизации и сочинения			6								2	2	2	
К.03.04.	Сольфеджио			22			2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12						2	2	2	2	4	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			50						10	10	10	10	10	
К.03.07.	Фортепиано					6						2	2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁶⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МКУДО ДМШ№2 г.Тайшета
Учебный план
Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
«Инструменты эстрадного оркестра»
2024-2025 учебный год

Срок реализации - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2552-3525,5¹⁾	1188-1600,5	1364-1991					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2552	1188	1364					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1683	858	825										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

							9						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1254				6	7,5	7,5	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2442	1188		1254				12	14,5	14,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	6					
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	897,5	297		627								
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	49,5			49,5				0,5	0,5	0,5		
В.01.УП.02	Основы импровизации и сочинения	49,5			49,5					0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.01	Сольфеджио	49,5			49,5						0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Музыкальная литература				49,5					0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Фортепиано	330	165			165			1	1	1	1	1
В.05. УП.05	Оркестровый класс	386	132	264						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1881		34	6	7,5	12	12,5	13	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3339,5	1485		1881				13,5	19	19,5	21,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁶⁾	110	-		110				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					2							2
К.03.04.	Сольфеджио				14				2	2	2	4	4

К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12					2	2	4	4
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			30							10	10	10
К.03.07	Фортепиано					4						2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁶⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета
Учебный план
Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
«Народные инструменты»
2024-2025 учебный год

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2828,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1029,5	390		1053,5											
В.01.УП.01	Специальность	358	128		230		1,3,5 ...-15	2,4,6 ...- 14	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5
В.01.УП.02	Ансамбль	196	98		98		10,12	14	1	1	1					
В.01.УП.03	Фортепиано	297	148,5		148, 5		2,4,6 ...-16			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Оркестровый класс	495		330								2	2	2	2	2
В.01.УП.05	Изучение инструментов народного оркестра	49,5			33						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.01	Сольфеджио	147,5			82				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.03	Музыкальная литература	132			66							0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					2632,5				8	9	10	10	10	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4386,5	2168		2632,5				12	13	14	18	18	18,5	19,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	15								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музлитература				14							2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Фортепиано					6								2	2	2	
К.03.06.	Сводный хор			24					8	8	8						
К.03.07.	Оркестровый класс			60								12	12	12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.
3. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
4. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебным предметам «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).
Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет
Учебный план
Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
«Народные инструменты»
2024-2025 учебный год

Срок реализации - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1781,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	808,5	181,5		594								
В.01.УП.01	Специальность	198	66		132		1,3,5, 7		1	1	1	0,5	0,5
В.01.УП.02	Ансамбль	66	33		33		2		1				
В.01.УП.03	Фортепиано	99	49,5		49,5		2,4,6, 8			0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Оркестровый класс	297	99	198			6.8.9				2	2	2
В.01.УП.05	Изучение инструментов народного оркестра	49,5	16,5		33				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.07	Хор	49,5	16,5	33						1			
В.02.УП.01	Сольфеджио	49,5	49,5		49,5		2,4,6. 8	6			0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Музлитература	49,5			49,5					0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1633,5		31	7	7,5	9	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2854,5	1485		1633,5				13	17	19	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				18				2	4	4	4	4
К.03.03	Муз литература				14					2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				20				4	4	4	4	4
К.03.05.	Фортепиано					6					2	2	2
К.03.06.	Оркестровый класс			42						6	12	12	12
К.03.07.	Сводный хор			8					8				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.
3. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
4. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашенными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
по учебным предметам «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

по учебному предмету «Оркестровый класс» - вариативная часть в объёме 100% аудиторного времени

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2024-2025г.**

**на дополнительный год обучения (6 и 9 класс) по предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок реализации - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11/17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12/18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11/17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11/17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12/ 17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	181,5	49,5	115,5					
В.01.УП.01	Специальность	16,5			16,5	11/17		0,5	0,5
В.01.УП.02	Фортепиано	66	33		33	12/18		1	1
В.01.УП.03	Оркестровый класс	66	16,5	33				1	1
В.02.УП.01	Сольфеджио	16,5			16,5	12/18		0,5	0,5
В.02.УП.02	Музыкальная литература	16,5			16,5	11/17		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				363				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		693	330	363				22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						9	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4	
К.03.04.	Ансамбль				4			4	
К.03.05.	Фортепиано				2			2	
К.03.06.	Элементарная теория музыки				4			4	
К.03.07.	Оркестровый класс			12				12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2

ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								

Примечание к учебному плану.

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МКУДО ДМШ №2 г. Тайшет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2024-2025г.

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	698-929¹⁾	330-396	368-533					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	698	330	368					16	17
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	429	231		66	132			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ²⁾	231	132			99	11		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	11		1	1
	ПО.02. Теория и история музыки	231	99		132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-		-					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум				330					10	10

предметным областям:										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	330	330					19	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	247,5	82,5	165						
В.01.УП.01	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	12		1	1
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.01.УП.03	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.02.УП.01	Сольфеджио	16.5			16.5		12		0,5	0,5
В.02.УП.02	Музыкальная литература	16.5			16.5		11		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				462					15	15
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		907,5	412,5	462					26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10			
К.03.00.	Консультации⁷⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					8			8	
К.03.02.	Ансамбль				4				4	
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					4			4	
К.03.04.	Сольфеджио				4				4	
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.06.	Фортепиано					2			2	
К.03.07.	Оркестр ⁸⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁷⁾		1								1

Примечание к учебному плану

1. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

МКУДО ДМШ №2 Г. ТАЙШЕТА
УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024-2025 ГОД
дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5	2354,5-2602	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
		5147,5							32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16			1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9									
В.00.	Вариативная часть	606	231	375													
В.01.УП.01	Чтение с листа	231	111.5			115.5	6,8... 16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66					1	1						
В.01.УП.03	Оркестровый класс	99	49.5	49.5			10-16								0,5	0,5	0,5
В.02.УП.01	Сольфеджио	78			78				0,5				0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.03	Муз.литература	66			66								0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2086						6	7	8,5	9,5	10	10	10	10,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4671.5	2585.5	2086					11	13	18	20	21,5	21,5	22,5	23	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9									
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету

и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-859¹⁾	363-429	331-430					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	694	363	331					16	17
	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	165	66		99					
В.01.УП.02	Предмет по выбору: специальность, теория музыки, коллективное музицирование и т.д. ⁴⁾	66	33		16,5	16,5			1	1
В.02.УП.03	Ансамбль скрипачей ⁵⁾	99	33	66			18		2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				396			12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		825	429	396			24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					8	-		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-	34			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				14			14
К.03.02.	Сольфеджио			6				6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			6				6
К.03.04.	Ансамбль скрипачей			8				8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 4) Учебный предмет «Предмет по выбору» в вариативной части предоставляется выборочно обучающимся для подготовки к конкурсам, концертам, творческим мероприятиям, направленным на улучшение учебно- воспитательного процесса и концертно-просветительской деятельности, а так же с целью профориентации.
- 5) Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Ансамбль скрипачей» из вариативной части и консультациям по этому предмету предусматриваются – до 100% аудиторного времени.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

