

Управление культуры, спорта и молодежной политики  
администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

**ПРИНЯТО:**  
на заседании  
педагогического совета  
МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет  
Протокол №1  
от «29» август 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
МКУДО ДМШ №2 г.Тайшет  
Головизин В.В.  
Приказ №2-У  
от «30» август 2024г.



**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»  
срок освоения программы – 5,8 лет**

**ПО.01.УП.01  
«Специальность и чтение с листа»**

**Разработчики ФОС:**

Заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории:  
Квасова Ирина Анатольевна \_\_\_\_\_ / Квасова И.А./

Заведующая отделением «Инструменты эстрадного оркестра», преподаватель высшей  
квалификационной категории :  
Никишова Светлана Евгеньевна \_\_\_\_\_ / Никишова С.В./

Преподаватель высшей квалификационной категории:  
Козлов Александр Андреевич \_\_\_\_\_ / Козлов А.А./

# **Содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

1. Пояснительная записка.
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств, включает разделы:
  - наименование;
  - нормативно-правовая основа;
  - сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
  - назначение (применение);
  - цель;
  - задачи.
3. Содержательная часть включает:
  - 3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.
  - 3.2. Экзаменационные задания по учебному предмету.
  - 3.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:
    - Экзаменационный билет;
    - Ведомость выпускного экзамена;
    - Протокол заседания экзаменационной комиссии.
4. Список рекомендуемой литературы

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – ФОС), разработаны МКУДО «Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

Фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» обучающихся, освоивших ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» срок обучения 8 лет разработан и составлен с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;
- Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 163.

Учебный план, цели и задачи муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета соответствует Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом

Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

ФОС по ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» срок по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» полные и адекватные, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» срок и ее учебному плану.

ФОС ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме сольного исполнения программы.

ФОС включает:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» срок;
- перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины;
- объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» проводятся в выпускном классе в установленные сроки, и проходит в экзаменационную неделю.

В МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

**Ключевые принципы оценивания:**

- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. практических, в процессе освоения по завершению освоения ДПОП «Фортепиано» .

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются учреждением на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по  
учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» ДПОП  
«Инструменты эстрадного оркестра» срок  
5,8 лет обучения

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» срок
Нормативно-правовая основа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 163.</li> </ul>
Сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы)	<p>Заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета: Квасова Ирина Анатольевна</p> <p>Преподаватель высшей квалификационной категории МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета: Никишова Светлана Евгеньевна</p> <p>Преподаватель высшей квалификационной категории МКУДО ДМШ №2 г.Тайшета: Козлов Александр Андреевич</p>
Назначение (применение)	Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет) МКУДО ДМШ №2 Г.Тайшет
Цель	Освоение программы учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» срок (срок обучения – 5,8 лет)
Задачи	<p>Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>• сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и</li> </ul>

	<p>форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание в соответствии с программными требованиями репертуара пианиста, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);</li> <li>• знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;</li> <li>• знание профессиональной терминологии;</li> <li>• наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>• навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>• наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;</li> <li>• наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>• наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.</li> </ul>
Форма проведения итоговой аттестации	Выпускной экзамен по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ

#### ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Инструменты эстрадного оркестра» при проведении итоговой аттестации.

Наименование учебного предмета: ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»

Объект оценивания: исполнение сольной программы

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенных знаний и умений)	Критерии оценки
Прослушивание экзаменационной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;</li> </ul>	<p><b>Оценка «5» («отлично»):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артистичное поведение на сцене;</li> <li>• увлечённость исполнением;</li> <li>• художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;</li> <li>• слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>• корректировка игры при необходимой ситуации;</li> <li>• свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;</li> <li>• убедительное понимание чувства формы;</li> <li>• выразительность интонирования;</li> <li>• единство темпа;</li> <li>• ясность ритмической пульсации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• яркое динамическое разнообразие.</li> </ul> <p><b><u>Оценка «4» («хорошо»):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;</li> <li>• грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> <li>• недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>• стабильность воспроизведения нотного текста;</li> <li>• выразительность интонирования;</li> <li>• попытка передачи динамического разнообразия;</li> <li>• единство темпа.</li> </ul> <p><b><u>Оценка «3» («удовлетворительно»):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неустойчивое психологическое состояние на сцене;</li> <li>• формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;</li> <li>• слабый слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>• ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;</li> <li>• темпо-ритмическая неорганизованность;</li> <li>• слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;</li> <li>• однообразие и монотонность звучания.</li> </ul> <p><b><u>Оценка «2» («неудовлетворительно»):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частые «срывы» и остановки при исполнении;</li> <li>• отсутствие слухового контроля собственного исполнения;</li> <li>• ошибки в воспроизведении нотного текста;</li> <li>• низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;</li> <li>• отсутствие выразительного интонирования;</li> <li>• метро-ритмическая неустойчивость.</li> </ul>
--	--	--

## МЕТОДЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Экзамен по специальности

#### Объект оценивания:

1. Исполнение сольной программы

**Методы оценивания** Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы. Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом учреждения экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускной программе.

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Методы оценивания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li> <li>• навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>• наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Примерные требования к выпускной программе:</p> <p>5 разнохарактерных произведений, включая</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полифония,</li> <li>• крупная форма,</li> <li>• пьеса кантиленного характера,</li> <li>• 2 этюда (или техничная пьеса и этюд) на разные виды техники</li> </ul>

### 3.2. Примеры выпускных экзаменационных программ

1. А. Вивальди Концерт 1.2.3 части 2. К. Бертран «Ария» 3. Ж. Косма «Опавшие листья», обработка М. Шапошниковой	1. Ф. Шуберт, переложение Д. Гарибольди «Аве Мария» 2. С. Рахманинов «Итальянская полька» 3. Ю. Должиков «Лирическая сюита» 4. И. Дезмонд «Take five»
1. Д. Шостакович «Романс» 2. А. Джойс «Осенний сон» 3. Б. Ривчук Этюд №3 соль мажор 4. Н. Brooks «Aint Misdeheavin»	1. Ф. Шуберт «Аве Мария» 2. Ф. Телеманн «Виваче» 3. Лакоур Этюд №24 до мажор 4. Т. Хренников «Московские окна»

# БАНК БЛАНКОВ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Приложение к Протоколу заседания  
экзаменационной комиссии № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г.Тайшет

665000, Иркутская область, г. Тайшет, ул. Чапаева, 1

## ЛИСТ

### члена экзаменационной комиссии

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_  
*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области \_\_\_\_\_ искусства \_\_\_\_\_  
*вид искусства* *наименование программы*

n/n	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Показатели оценки				Оценка
			<i>Знание текста</i>	<i>Выразительность</i>	<i>Ритм</i>	<i>Техника</i>	

Дата: \_\_\_\_\_

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество*



Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
« ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г.Тайшет

665000, Иркутская область, г. Тайшет, ул. Чапаева, 1

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

образовательная программа ДПОП «Фортепиано» срок освоения 8 лет  
учебный предмет ПО.01. УП.01. «Специальность и чтение с листа»

Состав экзаменационной комиссии:

Председатель экзаменационной комиссии:

Заместитель председателя экзаменационной комиссии:

Секретарь экзаменационной комиссии:

Дата проведения экзамена: \_\_\_\_\_

Итоговая аттестация проводится в форме прослушивание выпускной программы

№	Фамилия, Имя, Отчество учащегося	Оценка за экзамен

Не явились на экзамен:

Дата внесения оценок в экзаменационный лист \_\_\_\_\_

Председатель экзаменационной комиссии:

Заместитель председателя экзаменационной комиссии:

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

М.П. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
« ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г.Тайшет

665000, Иркутская область, г. Тайшет, ул. Чапаева, 1

**Ведомость**

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
ДПОП «Фортепиано» срок освоения 8 лет

\_\_\_\_\_ *дата*

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
		<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

М.П.

Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Тайшетского района  
муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
« ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г.Тайшет

665000, Иркутская область, г. Тайшет, ул. Чапаева, 1

**ПРОТОКОЛ №**

заседания экзаменационной комиссии муниципального казённого учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2» г.Тайшета

по итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» срок реализации 8 лет

по приему итогового экзамена по предмету ПО01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» « » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

с час. мин по час. мин.

Присутствовали:

Председатель комиссии:

Заместитель председателя комиссии:

Члены комиссии:

Присутствовало более 2/3 состава экзаменационной комиссии. Комиссия правомочна.

Секретарь комиссии:

Вид выпускного экзамена \_\_\_\_\_

Количество обучающихся допущенных к итоговой аттестации \_\_\_\_\_

СЛУШАЛИ:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося полностью	Содержание итоговых испытаний (репертуарный перечень)	Характеристика ответа выпускника	Вопросы к выпускнику	Особое мнение членов экзаменационной комиссии

РЕШИЛИ:

По результатам прохождения итоговых испытаний оценить выступления (ответы, работы) выпускников следующим образом:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося (полностью)	Итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)
1		

ПОДПИСИ:

Председатель экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заместитель председателя экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.