

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального казённого учреждения
дополнительного образования
Детская музыкальная школа №2 г. Тайшета
_____ Головизин В.В.

Приказ №2 от 01.09.2021г.

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «СОЛЬФЕДЖИО»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163; на основе примерной программы «Сольфеджио» г.Москва 2012г.; учебной программы «Сольфеджио», разработанной преподавателем МКУДО ДМШ №1 г.Тайшета Еськиной Е.П.

«Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «Юртинская детская музыкальная школа», реализующем ДПОП. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов ДПОП.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» с учётом вариативной части:

Содержание	Классы								Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Максимальная учебная нагрузка в часах	80	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	657,5
Количество часов на аудиторные занятия	48	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	394,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	32	33	33	33	33	33	33	33	263

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у

обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;

- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, различным музыкальным стилям, жанрам, направлениям;
- знание основ музыкальной грамоты, наличие первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- наличие первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- наличие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- наличие навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; навыков восприятия современной музыки;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- наличие сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом сольфеджирования музыкального произведения;
- умение читать с листа несложные одноголосные упражнения, подбирать по слуху несложные мелодии, исполнять один из голосов в ансамбле (двух-, трёхголосном);
- приобретение навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Промежуточная аттестация – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 6 классе. Контрольные уроки и экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком проведения контрольных точек.

Уровень знаний на контрольном занятии и экзамене отражается в характеристике, учитывающей положительные стороны и недостатки, а также в оценке, которая выставляется коллегиально по пятибалльной системе.

Виды и содержание аттестации:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;
- самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;
- «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).